



**PARAMOUNT+ S'ASSOCIE À GAUMONT POUR ENRICHIR SON PORTEFEUILLE
DE PRODUCTIONS ORIGINALES DE CLASSE MONDIALE**

Quatre projets déjà annoncés :

Le Signal, Futuro Desierto, Anywhere et Impact

PARIS — 24 mars 2022 — **Paramount+**, le service mondial de streaming de Paramount Global, a annoncé aujourd'hui un partenariat de long terme avec Gaumont, société de production mondialement reconnue avec des succès récents comme *Lupin*, *Narcos*, *Barbarians* et *Stillwater*, pour produire des séries de classe mondiale. Cet accord permettra de diversifier l'offre de Paramount+ afin de toucher tous les publics et enrichir la proposition de contenus de Paramount+ dans le monde entier.

Gaumont produira ces contenus originaux en association avec le studio international de Paramount, VIS, dans le cadre d'une stratégie éditoriale ambitieuse de Paramount+ qui prévoit la mise en production de 50 nouveaux projets en 2022. VIS aura accès au vaste réseau de talents de Gaumont sur les principaux marchés de Paramount+, notamment en Amérique latine et en Europe. Dans le cadre du partenariat, Paramount+ a annoncé son premier projet de série destinée à être lancée mondialement sur la plateforme :

- ***Le Signal (France)*** est un thriller d'horreur inspiré du roman à succès de Maxime Chattam et dirigé par le showrunner François Uzan (*Lupin*). Après avoir perdu sa sœur bien-aimée dans un accident de voiture, la célèbre animatrice de radio Olivia Dormeuil déménage avec sa famille dans une vieille maison sur une île isolée. Mais le changement de décor s'avère bientôt plus difficile que prévu lorsque les craintes de la famille commencent à prendre des formes fantomatiques et que certains habitants de l'île se mettent à mourir dans des circonstances étranges. Pour percer le mystère, la famille plongera au risque de sa vie dans les entrailles de l'île, au cœur des ténèbres, face à des démons du passé qui pourraient être trop effrayants, ou trop douloureux, à affronter.

Le développement de trois autres projets a également été annoncé :

- ***Futuro Desierto (Argentine)*** : Un thriller dystopique dans un futur proche qui tourne autour d'un ingénieur en robotique qui déménage avec sa famille dans une ville isolée de Patagonie où il reçoit l'ordre de tester les premiers robots humanoïdes en secret. La scénariste-réalisatrice argentine Lucia Puenzo, dont les principaux succès cinématographiques comprennent *XXY* sélectionné à Cannes et *Le Médecin allemand*, co-diffusera et réalisera plusieurs épisodes avec son frère, Nicolas Puenzo, co-réalisateur de *Cromo* et *La Jauría*.

- ***Anywhere (Allemagne)*** : Dans cette comédie dramatique de la créatrice et scénariste Jana Burbach (*Bad Banks*, *Tribes of Europa*), les talents d'hyper-flexibilité de Toni Falk l'aident dans sa carrière, mais la laissent seule et perdue, incapable de nouer des relations saines. Après qu'un amant occasionnel lui a déclaré son amour, Toni est frappée par une malédiction qui la transporte dans différentes versions de sa vie. Maintenant, elle doit d'une manière ou d'une autre trouver un moyen de rentrer chez elle, où que ce soit.
- ***Impact (France)*** : Basé sur le roman à succès d'Olivier Norek, ce thriller explore la bataille d'un homme contre la situation écologique catastrophique de notre planète. Après que la pollution a tué sa fille nouvellement née, Virgil Solal, part en guerre, seul, contre des géants, son message trouvant bientôt des échos dans le monde entier sous la forme de hordes de partisans masqués. Avec le réalisateur Jean-Xavier de Lestrade (*Meurtre un dimanche matin*, *Stair Case*) et Antoine Lacomblez (*Laetitia*) et Severine Werba (*Spiral*).

« Ce partenariat de long terme avec la prestigieuse société de production Gaumont est un nouvel exemple de notre engagement dans la production de contenus de grande qualité capables de voyager dans le monde entier, » a déclaré **Raffaele Anecchino, President & CEO de International Networks, Studios et Streaming de Paramount**. « Notre stratégie ambitieuse, diversifiée et créative dans la production de contenus internationaux, combinée à notre politique d'investissements et notre aptitude reconnue à produire des blockbusters mondiaux et locaux capables de séduire tous nos publics, prépare Paramount+ à un véritable succès. »

« Nous sommes ravis d'entamer une relation mondiale avec Paramount+ et de contribuer à son déploiement international avec quatre nouveaux programmes en Europe et en Amérique latine », a commenté **Sidonie Dumas, Directrice Générale de Gaumont**

Ces productions originales complètent les 40 projets de Gaumont déjà en préparation ou en production dans ses six filiales internationales (Paris, Los Angeles, Londres, Berlin, Cologne et Rome), dont *Narcos* saison 6 (États-Unis), *Barbarians* saison 2 (Germany), *Lupin* saison 2 (France) pour Netflix ; *Damage* (Royaume-Uni) pour Netflix ; *El Presidente* (États-Unis) et *Totem* (France) pour Amazon, *Kaiser Karl* (France) pour Disney, et *Stillwater* (U.S.) pour Apple.

Les nouveaux projets s'ajoutent aux nombreuses productions originales de Paramount+ précédemment annoncées, notamment *Sexy Beast*, *A Gentleman in Moscow*, *Chemistry of Death* de Simon Beckett, *Los Enviados (The Envoys)*, *Cecilia*, *Bosé*, *Miss Fallaci*, *At Midnight*, et plus encore, ainsi qu'à un line-up grandissant de séries très attendues, dont *Fatal Attraction*, *Grease: Rise of the Pink Ladies*, *Rabbit Hole* et *The Offer*, en plus des titres populaires de Paramount, tels que *Kamp Koral: SpongeBob's Under Years*, *MTV Unplugged* et *South Park*.

Paramount+ continue d'élargir sa présence mondiale avec des lancements prévus au Royaume-Uni, en Corée du Sud, en France, en Allemagne, Autriche, Suisse et en Italie en 2022. En dehors des États-Unis, Paramount+ propose près de 3000 épisodes de contenu pour enfants, 1000 épisodes de TV réalité, plus de 500 films et 2500 heures de séries, drames et

sitcoms Paramount+ Originals, CBS et SHOWTIME®. Le service a élargi son offre de sports en direct en dehors des États-Unis et de l'Australie pour inclure l'Amérique centrale et le Mexique avec les droits exclusifs de la Premier League anglaise.

Le partenariat a été annoncé par Raffaele Anecchino lors d'un keynote au Forum Series Mania à Lille.

À propos de Paramount+

Paramount+ est la plateforme de streaming par abonnement de Paramount qui propose une importante sélection de contenus premium destinés à tous les publics. À l'international, le service offre un large catalogue de séries originales, de programmes à succès et de films de tous les genres, issus d'éditeurs et de studios de production de premier plan, tels que SHOWTIME®, BET, CBS, Comedy Central, MTV, Nickelodeon, Paramount Pictures et Smithsonian Channel, ainsi qu'une grande variété de contenus locaux. Le service est actuellement disponible aux États-Unis, au Canada, en Amérique latine, dans les pays nordiques et en Australie, et sera disponible dans 48 pays d'ici la fin de l'année 2022. Pour plus d'informations sur Paramount+, consulter le site www.paramountplus.com et/ou suivre @ParamountPlus sur les réseaux sociaux.

À propos de Gaumont

Fondée en France en 1895, Gaumont est la première société cinématographique au monde, avec 126 ans d'histoire et d'innovation. Disposant de bureaux à Paris, Los Angeles, Londres, Berlin et récemment Rome, Gaumont demeure un chef de file du secteur grâce à la production et à la distribution de programmes de télévision et de films de haute qualité. Spécialisée dans la production d'histoires locales présentant un attrait mondial, Gaumont propose actuellement des titres prodigieux, diversifiés et originaux dans plusieurs langues pour les principales plateformes et chaînes mondiales de streaming.