

Genève, le 30 juin 2022

Carine Ayélé DURAND, nouvelle directrice du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Le Conseil administratif de la Ville de Genève a nommé Mme Carine Ayélé Durand à la direction du Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Conservatrice en chef responsable de l'unité des collections du MEG depuis 2015, Mme Carine Ayélé Durand assume la direction *ad intérim* du musée depuis février 2022. Son excellente connaissance de l'institution, son expertise dans les différents domaines d'activités muséales et ses nombreuses expériences internationales sont autant d'atouts pour permettre au MEG, musée résolument ouvert sur les enjeux de notre société, de poursuivre son évolution. Elle prendra ses nouvelles fonctions le 1er juillet 2022.



Titulaire d'un doctorat en anthropologie, délivré par l'université de Cambridge, Mme Carine Ayélé Durand est également diplômée de l'université d'Aix-en-Provence avec un DEA en ethnologie et un magistère en négociations internationales. Agée de 46 ans, elle se consacre depuis plus de vingt ans à l'étude, la gestion et la mise en valeur des collections patrimoniales, aux expositions et aux arts visuels. Le début de sa carrière est marqué en 2002 par la conception de l'exposition *Inuit* (2002-2003) au Muséum d'histoire naturelle de Lyon. Comme doctorante, son étude comparative de deux

projets de collaboration entre musées européens et peuples autochtones a contribué à transformer en profondeur les pratiques muséales, en conformité avec la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, adoptée en 2007. En qualité de conservatrice en chef du MEG, elle a notamment assuré toute l'organisation logistique du transfert des collections vers les nouveaux dépôts patrimoniaux. En 2021, elle signe le commissariat de l'exposition *Injustice environnementale-Alternatives autochtones*, actuellement présentée au MEG. Pour la première fois, le MEG applique un principe juridique basé sur le consentement préalable des partenaires autochtones concernés. Tout au long de son parcours professionnel, Carine Ayélé Durand a développé non seulement des compétences techniques et académiques, mais également en matière de management d'équipes.

Institution de la Ville de Genève, le MEG est un musée qui porte un regard sur les problématiques sociétales et environnementales mondiales. Ses collections - composées de plus de 75'000 objets, 200'000 livres et documents - le relie avec les porteurs et porteuses de cultures des cinq continents. Lieu de débat, d'échange et d'analyse critique, le musée propose des réflexions qui partent d'une perspective locale et qui s'ouvrent sur des réalités qui se jouent à l'échelle mondiale.

Face aux principaux enjeux contemporains, comme les inégalités sociales ou encore, les dégradations environnementales accélérées par le changements climatique, le rôle de la nouvelle directrice sera de positionner le MEG comme une institution muséale de référence pour aborder ces grands défis et rendre plus accessibles au grand public des concepts complexes afin de promouvoir le dialogue et la justice sociale. Elle pourra s'appuyer sur une équipe engagée, un vaste réseau professionnel et de nombreux artistes et partenaires associatifs, culturels, scientifiques et institutionnels afin de poursuivre et développer le processus de transformation de l'institution tel que formalisé dans son Plan Stratégique 2020-2024.

Contact

Félicien Mazzola

Collaborateur personnel du magistrat

Département de la culture et de la transition numérique

Tél. 022 418 95 25 – 079 542 66 50

E-mail felicien.mazzola@ville-ge.ch