



TEATRO
REGIO
TORINO

Musica a Regio Aperto

ENERGIA

**Ultimi biglietti disponibili per il concerto inaugurale del 5 luglio.
Alessandro Cadario sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio
sostituisce Riccardo Bisatti**

Teatro Regio, 5 luglio 2024, ore 21

A causa di un'improvvisa indisposizione Riccardo Bisatti non potrà dirigere il Concerto di **venerdì 5 luglio**, nel ringraziare il Maestro **Alessandro Cadario** per la disponibilità a sostituirlo, il Teatro augura al Maestro Bisatti una pronta guarigione.

Grande successo per **Energia** appuntamento inaugurale di **Musica a Regio Aperto** la rassegna estiva del Teatro Regio che dal **5 al 18 luglio** presenta **quattro concerti** con l'**Orchestra del Regio** e un *recital* con i Solisti del **Regio Ensemble** del **Teatro Regio**. Sono disponibili gli **ultimi biglietti a 5 €**.

In programma la Prima Sinfonia di **Ludwig van Beethoven** e la Terza Sinfonia, nota come "Scozzese", di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**. Due dei più grandi compositori della storia della musica ci conducono in un viaggio musicale straordinario: Beethoven, con la sua audacia e innovazione compositiva e Mendelssohn, con la sua capacità di evocare paesaggi sonori e sentimenti profondi. Completata nel 1800, la Prima Sinfonia di Beethoven segna un punto di svolta nella musica sinfonica. Pur rispettando le forme classiche di Haydn e Mozart, Beethoven introduce un'energia e una freschezza senza precedenti e fa il suo ingresso sulla scena musicale con una dichiarazione di originalità e potenza creativa. La Terza Sinfonia di Felix Mendelssohn-Bartholdy, conosciuta anche come "Scozzese", è un affascinante affresco musicale ispirato ai paesaggi e alle leggende della Scozia. Completata nel 1842, questa sinfonia evoca le suggestive atmosfere delle Highlands scozzesi, integrando melodie folkloristiche con la sofisticata scrittura sinfonica di Mendelssohn. Con il suo carattere romantico e le sue vivide descrizioni sonore, trasporta l'ascoltatore in un viaggio emozionante attraverso terre misteriose e affascinanti. **Alessandro Cadario** è attualmente Direttore ospite principale dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Direttore d'orchestra dal gesto raffinato ed espressivo, si distingue per la presenza carismatica e le sue interpretazioni meditate e convincenti, sia nel repertorio sinfonico sia in quello operistico. Cadario rivolge la sua attenzione anche alla musica contemporanea, che interpreta con particolare dedizione vista la sua duplice natura di direttore e compositore.

Questo concerto si realizza con il sostegno di **Banca Patrimoni Sella & C.**, Socio Sostenitore del Teatro Regio.

Tutti i concerti avranno inizio alle **ore 21** e non prevedono intervallo. Per un aperitivo prima dello spettacolo, saranno aperti i bar dei foyer del Teatro a partire dalle ore 20.15.

Martedì 9 luglio si prosegue con **Opera & Co.** un *recital* di arie celebri, un itinerario tra opere immortali con i Solisti del *Regio Ensemble*

Un ringraziamento speciale agli **Amici del Regio** e a **Comset Srl**, Partner della Fondazione, per il sostegno a *Musica a Regio Aperto*.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

I biglietti per *Musica a Regio aperto* sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su www.teatroregio.torino.it

Biglietteria del Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato **ore 11-19**; domenica: **ore 10.30-15.30**;

un'ora prima degli spettacoli

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media.

Torino, 2 luglio 2024

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

Musica a Regio Aperto

Teatro Regio, 5 - 18 luglio 2024

Venerdì 5 Luglio, ore 21

Energia

Alessandro Cadario direttore
Orchestra Teatro Regio Torino

Programma

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"

Con il sostegno di **Banca Patrimoni Sella & C.**

Mercoledì 9 Luglio, ore 21

Opera & Co.

Solisti del Regio Ensemble: Tyler Zimmerman *basso*, Irina Bogdanova *soprano*, Andres Cascante *baritono*,
Ksenia Chubunova *mezzosoprano*, Enrico Piazza *tenore*
Jeong Un Kim *pianoforte*

Programma

Gioachino Rossini: «La calunnia è un venticello» da *Il barbiere di Siviglia*
Wolfgang Amadeus Mozart: «Dove sono» da *Le nozze di Figaro*
Wolfgang Amadeus Mozart: «Madamina il catalogo è questo» da *Don Giovanni*
Camille Saint-Saëns: «Mon Coeur» da *Samson et Dalila*
Wolfgang Amadeus Mozart: «Il mio tesoro» da *Don Giovanni*
Gaetano Donizetti: «Pronta io son» da *Don Pasquale*
Wolfgang Amadeus Mozart: «Non più andrai» da *Le nozze di Figaro*
Pietro Mascagni: «Voi lo sapete o mamma» da *Cavalleria rusticana*
Georges Bizet: «Votre toast» da *Carmen*
Gaetano Donizetti: «Una furtiva lagrima» da *L'elisir d'amore*
Giuseppe Verdi: «Tu puniscimi, o Signore» «A brani, o perfido» da *Luisa Miller*
Kurt Weill: «Lost in the Stars» da *Lost in the Stars*
Georges Bizet: «L'amour est un oiseau rebelle» da *Carmen*
Jacinto Guerrero: «Mi aldea» da *Los Gavilanes*
Giuseppe Verdi: «Libiam ne' lieti calici» da *La traviata*

Mercoledì 10 luglio, ore 21

Natura

Alessandro D'Agostini direttore
Orchestra Teatro Regio Torino

Programma

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 | Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125

Mercoledì 17 Luglio e Giovedì 18 Luglio, ore 21

Sentimento

Nikolas Nägele direttore
Orchestra Teatro Regio Torino

Programma

Carl Maria von Weber: Ouverture dall'opera *Die Freischütz* op. 77 | Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60