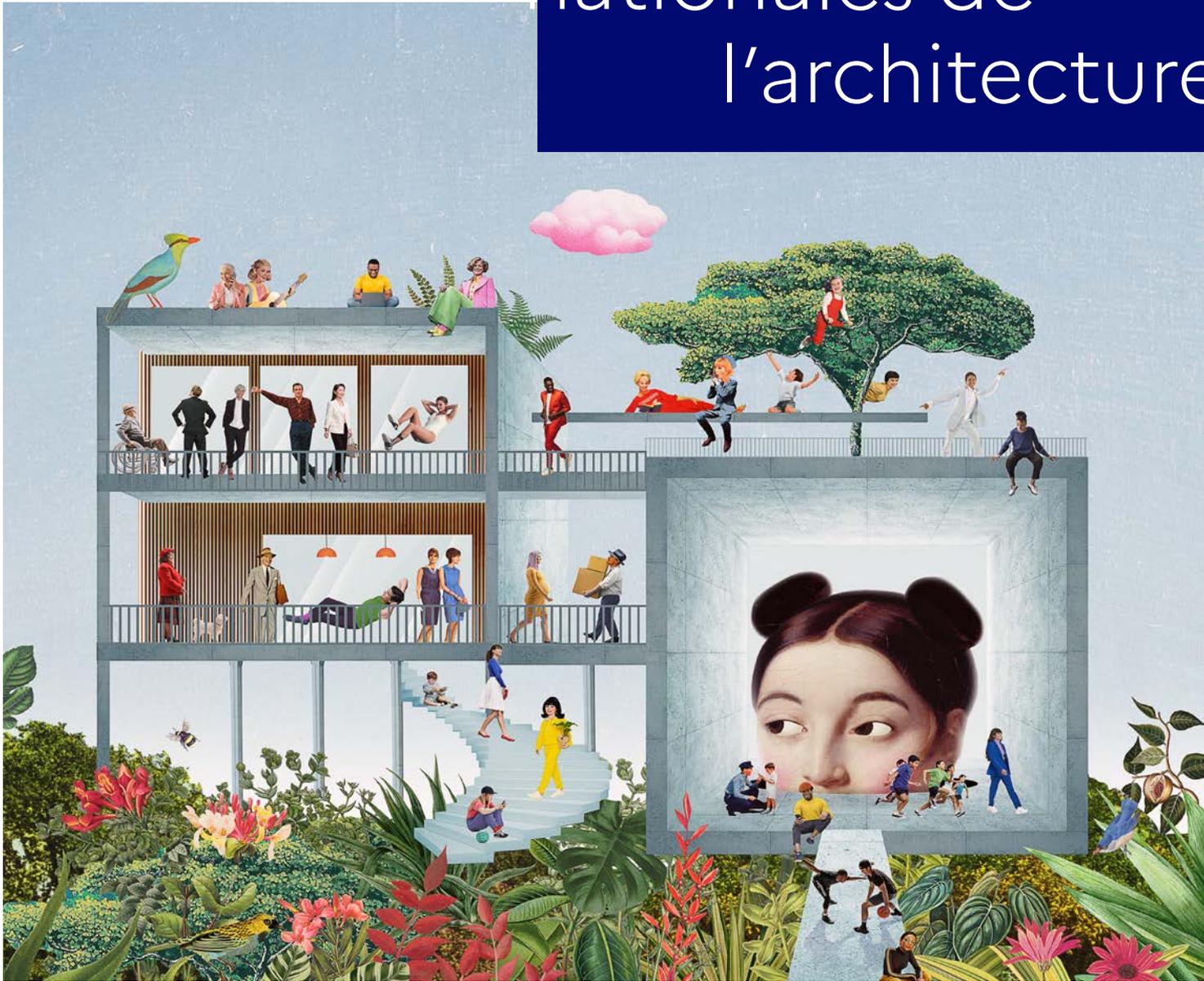




MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées nationales de l'architecture



**ARCHITECTURES
À HABITER**
14.10.22 — 16.10.22

**Dossier
de presse**

Sommaire



Édito

p. 05

Les Journées nationales de l'architecture, 7^e édition

Sur le thème « Architectures à habiter »

Présentation de la programmation

p. 08

- Une programmation riche et ambitieuse
- Des matériaux biosourcés pour construire demain
- Coup de projecteur sur quelques visites de chantiers et projets biosourcés

La programmation en région

p. 10

Auvergne-Rhône-Alpes
Bourgogne-Franche-Comté
Bretagne
Centre-Val de Loire
Grand Est
Guadeloupe
Guyane
Hauts-de-France
Île-de-France
Normandie
Nouvelle-Aquitaine
Occitanie
Pays de la Loire
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

p. 36

- L'Appel à Manifestation d'intérêt « Engagés pour la qualité du logement de demain »
- Lumière sur 4 projets remarquables labellisés « Engagés pour la qualité du logement de demain »
- Annonce du Grand Prix national de l'architecture 2022
- Campagne photographique sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable »
- « Archi et Basile », une nouvelle collection de livres pour le jeune public, aux Éditions du Patrimoine
- Opération « Levez les yeux ! »

Nouvelle édition du jeu-concours Instagram des #JNArchi

p. 44

Les 22^e Journées d'Architectures À Vivre

Les 15 et 16 octobre 2022 – partout en France

p. 45

Les organisateurs et partenaires institutionnels

p. 46



©MC - Thibault Chapoutot

« L'architecture n'est plus un caprice, un luxe ou une calamité, elle devient, édifiée dans le béton, l'acier ou les réseaux, notre terre. »

Journées nationales de l'architecture 2022

J'ai choisi cette citation de Franck Hammoutène car elle illustre combien l'acte de bâtir est, par nature, essentiel à l'Humanité pour qu'elle s'adapte à son environnement.

Au travers de la crise sanitaire, des conflits ou de l'urgence climatique, l'actualité récente a remis en lumière l'importance de défendre les qualités de l'architecture dans nos vies quotidiennes. Qu'elle nous offre un refuge qui embellit le cadre de nos activités, ou qu'elle nous propose des solutions pour lutter contre les inégalités, elle est révélatrice de notre capacité à affronter les crises.

Ainsi, pour leur 7^e édition les 14, 15 et 16 octobre 2022, les Journées nationales de l'architecture mettent en avant le thème « Architectures à habiter ». À cette occasion, près de 1 200 événements sont organisés partout en France par le ministère de la Culture, avec la participation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), des maisons de l'architecture, du réseau des Villes et pays d'art et d'histoire, des écoles nationales supérieures d'architecture et de très nombreux professionnels.

Ces Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de découvrir les solutions pratiques que proposent les architectes face aux grands défis climatique et écologique. Elles permettent aussi à chacun, au plus près de chez soi, de rencontrer des architectes et de découvrir des réalisations qui offrent des espaces de vie plus confortables, plus pratiques et plus respectueux de l'environnement. Je tiens donc à féliciter chaleureusement tous les partenaires de cette manifestation, en particulier le Conseil national de l'ordre des architectes, qui invite les architectes à ouvrir grand les portes de leurs agences au public et les éditions À Vivre, partenaires des Journées nationales de l'architecture pour la cinquième année. Grâce à elles, ce sont 300 appartements et maisons d'architecte qui sont ouverts à l'occasion de visites guidées par les maîtres d'ouvrages et les architectes.

Je vous souhaite à toutes et tous d'excellentes Journées nationales de l'architecture 2022!

Rima Abdul Malak,
Ministre de la Culture

Introduction



Les journées nationales de l'architecture

7^e édition

Placées sous le thème des « Architectures à habiter »

Initiées par le ministère de la Culture en 2016, les Journées nationales de l'architecture se déroulent les 14, 15 et 16 octobre 2022, dans toute la France. Ces journées ont pour objectif de faire (re)découvrir au grand public l'architecture et ses métiers, qu'il s'agisse de grands projets emblématiques ou de constructions du quotidien, à travers une programmation riche de plus de 1 200 activités: balades urbaines, débats, projections de films, expositions, visites de chantier, portes ouvertes...

Une architecture qui définit nos lieux de vie

Cette 7^e édition est placée sous le thème: « Architectures à habiter ». Une belle façon d'apprécier les qualités des architectures du quotidien pour mieux comprendre la manière dont les architectes conçoivent nos lieux de vie.

La crise sanitaire a notamment mis en évidence l'importance de vivre dans un logement agréable où chacun peut s'épanouir en bénéficiant d'espaces d'intimité comme d'espaces partagés. Aussi, l'accès à la nature ou du moins à l'extérieur, à la lumière, à la proximité des commerces, ou à des lieux de convivialité au sein de son immeuble ou de son quartier, sont devenus des éléments essentiels étroitement liés à l'amélioration de la qualité de vie.

Cette année, les Journées nationales de l'architecture valorisent plus particulièrement les projets réalisés à partir de matériaux biosourcés, plus respectueux de l'environnement, qui illustrent le nouveau défi que les architectes doivent aujourd'hui relever: bâtir de manière moins énergivore et plus verte.



Présentation de la programmation

UNE PROGRAMMATION RICHE ET AMBITIEUSE

Pour les Journées nationales de l'architecture, **près de 1 200 événements sont ainsi proposés** par les architectes, les DRAC, les Conseils régionaux de l'Ordre des architectes (CROA), les Conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), les architectes conseils de l'État, les Villes et Pays d'Art et d'Histoire, les Maisons de l'architecture, les écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) – afin de célébrer **cette discipline qui traduit nos modes de vie, nos habitudes et stimule nos émotions.**

C'est pourquoi, pendant 3 jours, les Journées nationales de l'architecture invitent à découvrir l'architecture dans toutes ses dimensions, à la fois culturelle et créative, à travers une programmation riche et variée de balades urbaines, débats, projections de films, expositions, visites de chantier, portes ouvertes ou encore ateliers jeune public...

DES MATÉRIAUX BIOSOURCÉS POUR CONSTRUIRE DEMAIN

Logements, lieux de travail ou de transports, bourgs et centres-villes, **l'architecture est au cœur de nos vies quotidiennes, mais aussi au cœur de nombreux enjeux, et notamment écologiques et climatiques.** Construire durable s'envisage en profondeur, c'est favoriser la réhabilitation, le réemploi, les matériaux biosourcés et les cycles courts... Pour réduire les émissions du bâtiment, les architectes doivent relever un nouveau défi: bâtir avec des matériaux plus sains et plus sobres en ressource.

Cette année, les Journées nationales de l'architecture valorisent plus particulièrement les projets réalisés à partir de matériaux biosourcés. L'occasion pour le public d'en apprendre davantage sur ces matériaux de construction respectueux de notre environnement.

COUP DE PROJECTEUR SUR QUELQUES VISITES DE CHANTIERS ET PROJETS BIOSOURCÉS



©Agence: G.Architecture

Virignin - Ain

Visite / porte ouverte d'un bâtiment professionnel

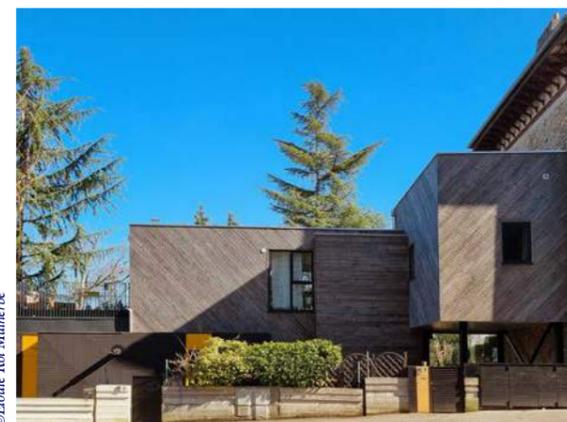
Visite du projet de l'agence G.Architecture, dans la ZAC Actipole de Virignin, en compagnie de l'architecte Yoann Gerboud.

Il revient sur les différentes étapes, de la conception bioclimatique à la mise en œuvre, qui ont permis de garantir la sobriété énergétique du bâtiment.

Zone Actipole - 01300 Virignin

Date: 14 octobre, 15h, 16h, 17h

Entrée gratuite sur réservation



©Eloïse Rol Mailherbe

Meudon - Hauts-de-Seine

Visite de la Maison Perchée

L'agence JIENA organise la visite de la Maison Perchée, à Meudon, pour découvrir leur projet, sous tous ses aspects: architecturaux et environnementaux, ainsi que les enjeux qui leur tiennent particulièrement à cœur.

La Maison Perchée, 9 avenue Marcellin Berthelot - 92190 Meudon

Date: 15 octobre, 10h, 14h, 16h

Entrée gratuite sur réservation



©Pascal Hidalgo Pérez

Hélette - Pyrénées-Atlantiques

Visite d'une maison en bois dans la montagne basque

Ouverture exceptionnelle au public de cette maison en bois, réalisée à partir de matériaux biosourcés. La visite est rythmée par les commentaires de l'architecte sur le chantier de construction.

Zurezkoetxea, Heraitze - 464640 Hélette

Dates: 14 - 16 octobre, 10h - 18h30

Entrée gratuite sur réservation



©Christina Coema - Agence Cosma Architecture

Montastruc de Salies - Haute-Garonne

Éco-gîte bioclimatique - Technique ossature bois terre chanvre projeté

La présentation du projet, en présence de l'architecte et du maître d'ouvrage, revient sur la réalisation de cette petite habitation bioclimatique proche du niveau passif zéro énergie, bas carbone, construite avec des matériaux locaux bio et géosourcés et reconnectée à la nature. La construction s'inscrit dans une démarche de frugalité sur plusieurs aspects: géométrie simple et compacte, conception écologique, optimisation et polyvalence des surfaces, mutualisation des usages, diminution des besoins en technologie pour chauffer, refroidir, ventiler, insertion dans le territoire par l'implication des voisins et entreprises locales dans le projet... Un soin particulier a également été apporté à l'aménagement de la parcelle avec la création d'un jardin potager, un système de compostage des déchets, et le traitement de l'eau par un système de filtres plantés.

Maison neuve - Frugalité et havre de paix, Chemin Lebrats - 31160 Montastruc de Salies

Date: 15 octobre, 10h

Entrée gratuite sur réservation

La programmation complète des Journées nationales de l'architecture est à retrouver sur: journeesarchitecture.fr

Sélection de la programmation en régions

Auvergne-Rhône-Alpes

Lyon - Rhône

Visite découverte de l'architecture du musée des Confluences

Partir à la découverte d'une architecture hors du commun et profiter de points de vue inédits, c'est ce que propose cette visite du musée des Confluences, première réalisation de l'agence Coop Himmelb(l)au, en France. Au programme: déambulation dans les différentes parties du bâtiment afin de tout savoir sur leurs fonctions et la conception technique de l'ouvrage.

*Musée des Confluences,
86 Quai Perrache - 69002 Lyon
Date: 16 octobre, 11h30-12h30
Entrée payante sans réservation*

Faverges - Haute-Savoie

Le festival des cabanes

Le festival des cabanes interroge le rapport que l'homme entretient avec la nature, un sujet particulièrement d'actualité. Le public est invité à découvrir les 14 cabanes des Sources du lac d'Annecy et les 3 cabanes de Saint Germain-Laval, qui ont été réalisées avec du bois local comme matériau principal.

*Les Sources du lac d'Annecy - 74210 Faverges
Dates: 14 - 16 octobre, toute la journée
Entrée gratuite sans réservation*

Valence - Drôme

Le Centre du Patrimoine Arménien sous tous les angles

Cette nouvelle visite thématique permet de découvrir les évolutions architecturales du Cpa, de l'ancienne faculté du XIX^e siècle aux façades contemporaines inspirées des Khatchkars arméniens. L'occasion d'aborder également la muséographie

des espaces et leurs fonctionnalités, jusqu'à la découverte de l'architecture des églises arméniennes.

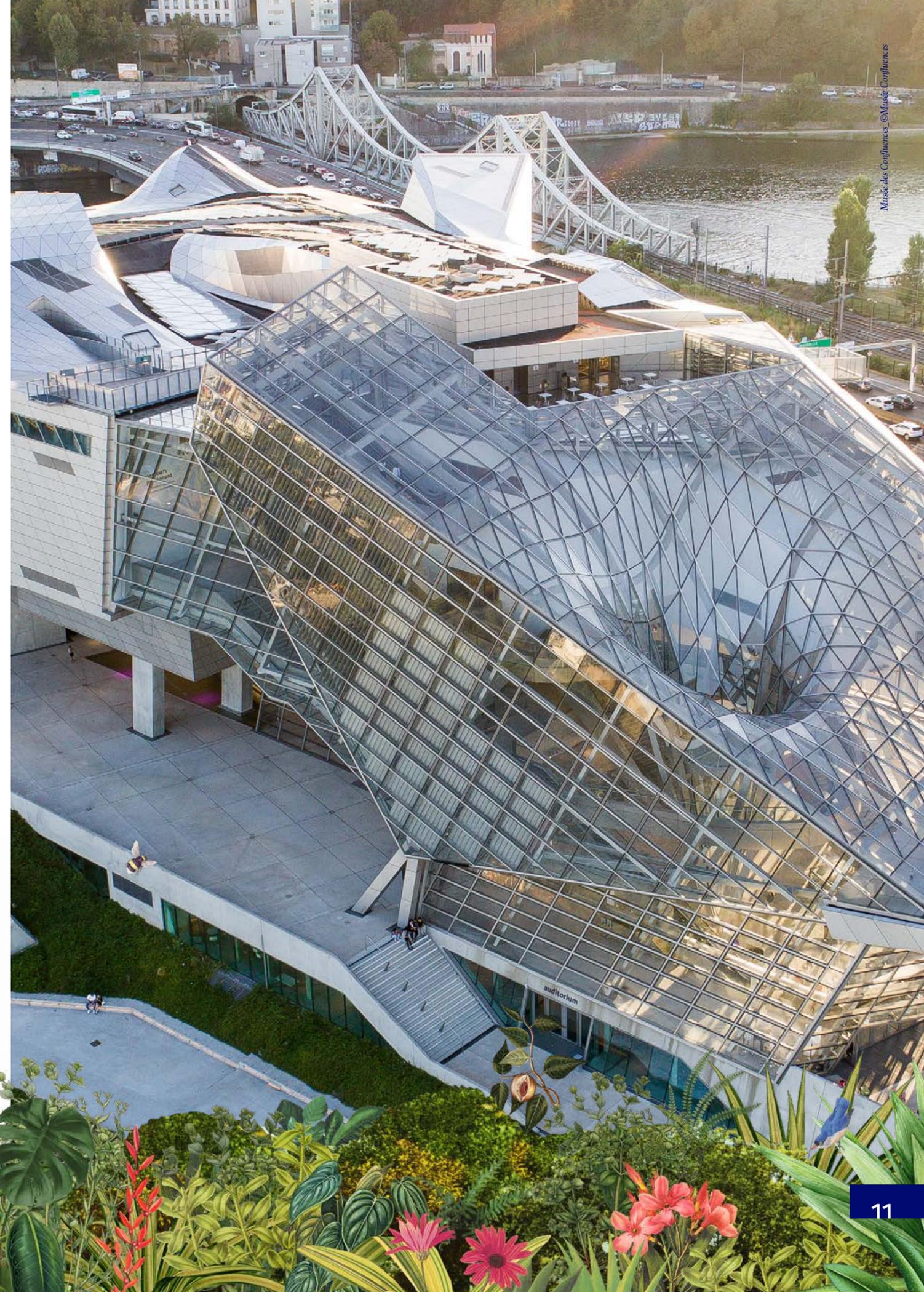
*Centre du Patrimoine Arménien,
14 rue Louis-Gallet - 26000 Valence
Date: 16 octobre, 15h-16h
Entrée payante sans réservation*

Super Lioran - Cantal

Visite de la patinoire du Lioran

Achevée en 1980, l'Arche des neiges, ce bâtiment en structure bois qui abrite la patinoire de la station du Lioran, est l'œuvre de l'architecte italien Vittorio Mazzucconi. Le CAUE vous propose de visiter l'édifice et de découvrir la nouvelle campagne ARCHI 20-21 de l'union régionale des CAUE Auvergne-Rhône-Alpes.

*Patinoire du Lioran - 15300 Super Lioran
Date: 14 octobre, 17h
Entrée gratuite sans réservation*





BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Nevers - Nièvre Mon palais en LEGO

Bâtisseurs, à vos Lego ! Après avoir découvert la façade du palais ducal avec un guide, les enfants sont invités à la reproduire en lego à partir de plans et de photos.

*Palais ducal, 4 rue Sabatier - 58000 Nevers
Date: 16 octobre 10h-12h30
Entrée gratuite sur réservation*

Dijon - Côte-d'Or Vues imprenables ! Dessins de Martin Étienne

Les villes et sites fortifiés des XVII^e et XVIII^e siècles, minutieusement représentés sur d'étonnantes maquettes en plans-reliefs, permettent au visiteur de découvrir la collection sous l'angle de l'urbanisme et de l'architecture.

*CAUE de Côte-d'Or
1 rue de saisons - 21000 Dijon
Dates: 14 octobre, 9h-12h30 / 14h-17h30
et 15 octobre, 10h-16h
Entrée gratuite sans réservation*

Morteau - Doubs

Choisir et planter son arbre

Avant de saisir sa bêche, il faut prendre le temps de la réflexion ! Le choix d'un arbre se fait en fonction du climat, de la nature de la terre, de la végétation déjà présente... Il faut savoir anticiper pour s'assurer d'un rendu à la hauteur de ses espérances.

*Parc naturel régional Doubs-Horloger
25500 Morteau
Date: 14 octobre, 14h
Entrée payante sur réservation*

Dole - Jura Visite architecturale: Du Pavillon des Officiers au Musée des Beaux-Arts

En compagnie d'une guide-conférencière, le public est invité à découvrir l'histoire du quartier militaire et du Pavillon des Officiers ainsi que celle des Attiret, grande famille d'artistes de Dole dont l'un des membres fut l'architecte du bâtiment. Le lieu a été modernisé par Louis Miquel, architecte et élève du Corbusier, qui l'a adapté pour en faire le musée des Beaux-Arts de Dole.

*Musée des Beaux-Arts de Dole
85 rue des arènes - 39100 Dole
Date: 16 octobre, 15h
Entrée gratuite sans réservation*



BRETAGNE

Rennes - Ille-et-Vilaine Visite de l'ENSAB

Les étudiants assurent les visites guidées de leur école, installée depuis 1990 dans une ancienne manufacture. L'architecte Patrick Berger a conservé la base de la composition architecturale à partir de laquelle il joue habilement de la symétrie, du décentrement et de l'articulation des espaces. À découvrir également l'exposition « Mai 68. L'architecture aussi! », marquée par le renouvellement de l'enseignement, mais aussi de l'architecture et de l'urbanisme.

ENSAB,
44 bd de Chézy - 35000 Rennes
Date: 15 octobre, 10h
Entrée gratuite sur réservation

Sainte-Anne d'Auray - Morbihan

La maison Héliophore: autonomie en solaire thermique et photovoltaïque

Venez découvrir les secrets de la maison héliophore qui se chauffe toute seule au soleil, sans surcoût de construction. Après la visite commentée, les architectes répondent aux questions concernant l'autonomie énergétique.

Cabinet d'architecture Héliophoros,
5 imp. le Clos du Bois - 56400 Sainte-Anne d'Auray
Date: 15 octobre, 14h
Entrée gratuite sur réservation

Plougasnou - Finistère Deux architectes chez les manchots : Le futur décarboné de la station polaire Dumont-d'Urville

La conférence est présentée par l'architecte Catherine Rannou qui revient sur les propositions pour moderniser et décarboner à l'horizon 2050 la station française Dumont-d'Urville, en Antarctique.

Salle de réception de la Maison de Kerdès
Plougasnou
5 route de Perherel Saint Samson - 29630
Plougasnou
Date: 14 octobre, 18h
Entrée gratuite sans réservation

Gouesnach - Finistère Visite d'une maison-bureau en auto-éco-construction

La visite et présentation d'un chantier en cours de réalisation s'attache à décrire les procédés constructifs du bâtiment: ossature bois, isolation, réemploi, récup, matériaux biosourcés, auto-construction...

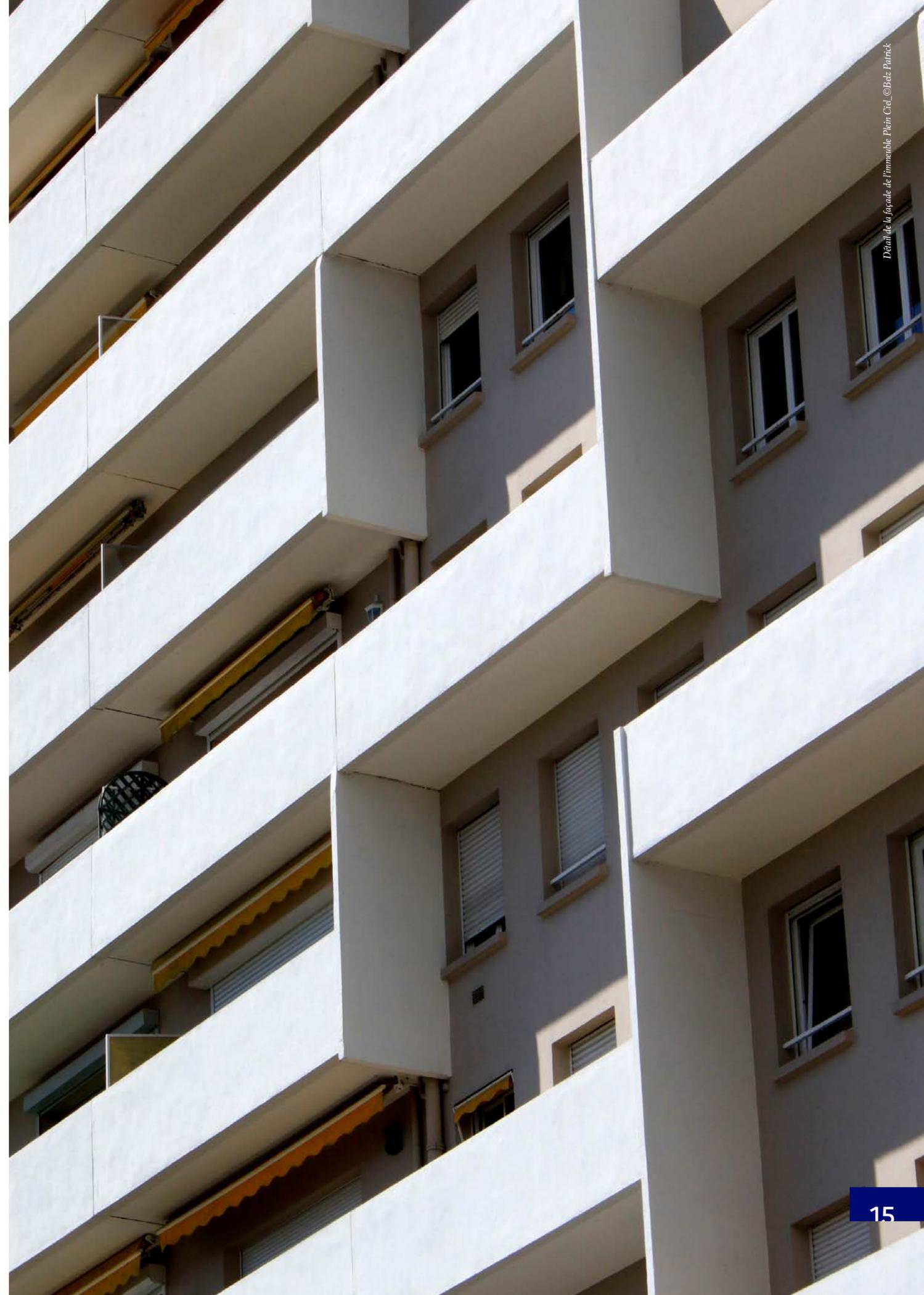
7 avenue des sports - 29950 Gouesnach
Dates: 14 octobre, 17h-18h15, le 15 octobre, 14h-15h15, 15h30-16h45 et 17h-18h15 et le 16 octobre, 11h-12h15.
Entrée gratuite sur réservation

TOUS POUR L'ARCHITECTURE! 9 JOURS D'ARCHITECTURE EN FÊTE À LORIENT

Du 14 au 23 octobre 2022, des expositions, des balades urbaines, des projections, des discussions et remises de prix mais aussi un salon de l'immobilier, s'inscrivent dans le cadre du mois de l'architecture en Bretagne et prennent place dans toute la ville. Le thème de l'habitat a été choisi cette année pour guider la programmation. À travers une exposition et une grande journée de discussions qui interrogent son évolution et les attentes qui y sont liées.

Organisé par la Ville de Lorient, le Réseau des maisons de l'architecture et la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, l'événement rappelle l'importance de l'architecture dans notre quotidien. Le thème qui colore sa programmation met en question les grands défis qui attendent « l'habitat de demain » à l'image de la sobriété, l'inclusion, la résilience, l'urgence climatique ou la productivité.

www.touspourlarchitecture.fr



Détail de la façade de l'immeuble Plein Ciel © Betz Patrick



CENTRE-VAL DE LOIRE

Château-la-Vallière - Indre-et-Loire

L'Atlas des Régions Naturelles - la Gâtine Tourangelle

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN) a pour objectif de créer une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis et des paysages qui composent le territoire français. Le corpus complet des 250 photographies réalisées dans le département d'Indre-et-Loire est réparti dans 5 villes « ambassadrices ». Cette exposition présente les 50 photographies de la région naturelle de la Gâtine tourangelle.

*Salle de l'Orangerie
37330 Château-la-Vallière
Date: 15 octobre, 9h-17h30
Entrée gratuite sans réservation*

Orléans - Loiret

Le quartier des Champs-Élysées : de la caserne au quartier résidentiel

Au début du 20^e siècle, le maire Fernand Rabier lance un projet de construction de nouveaux logements, appelés « les Champs-Élysées », pour rendre sa ville plus attractive. Venez parcourir ce quartier à l'architecture très marquée Art Déco, labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

*Campo Santo, Rue Fernand-Rabier
45000 Orléans
Date: 16 octobre, 10h30
Entrée payante sur réservation*



Chinon - Indre-et-Loire Visite « Chinon vue d'en haut »

Depuis le coteau, la ville se dévoile jusqu'à la vallée de la Vienne et au-delà... Une découverte, vue d'en haut, des différents quartiers, du centre-ville à la gare, aux ruelles pittoresques qui mènent à la chapelle Sainte-Radegonde.

*Passerelle de l'Ascenseur, Rue du Puy-des-Bancs
- 37500 Chinon
Date: 15 octobre, 15h30
Entrée gratuite sur réservation*

Tours - Indre-et-Loire Projection du film « L'architecture n'est pas une image »

Au fil d'un entretien avec l'architecte Manuel Aires Mateus, le film retrace la naissance et la conception architecturale du Centre de création contemporaine Olivier Debré de Tours. Il établit un parallèle avec d'autres bâtiments réalisés au Portugal et en Belgique.

*Centre de Création contemporaine Olivier Debré,
Jardin François 1^{er} - 37000 Tours
Dates: 15 octobre, 11h-19h, 16 octobre, 11h-18h
Entrée payante sans réservation*

Bâtiment Odysée au CSG de l'agence AMARANTE © Irina Chartol



GUYANE

Kourou Visite bâtiment TITAN et ODYSÉE - CSG

Ouverture exceptionnelle au public de ces 2 bâtiments récents du centre spatial pour comprendre comment fonctionne un projet d'architecture en se plongeant au cœur des bâtiments en compagnie des maîtres d'œuvre. Un moment privilégié pour parler d'architecture et du métier.

*Centre Spatial Guyanais - 97310 Kourou
Date: 15 octobre, 9h30
Entrée gratuite sur réservation*

Cayenne

Exposition projet TOTEM « un Toit Pour Tous en Outre-Mer »

Parce qu'un tiers seulement de la production architecturale est visible du grand public, venez découvrir la multitude des projets créés, pensés, à travers la présentation de ce concours d'habitat en autoconstruction.

*Pôle Architecture Ville et Patrimoine, 13 rue
Léopold Héder - 97300 Cayenne
Date: 14 octobre, 18h30
Entrée gratuite sans réservation*

HAUTS-DE-FRANCE

Lille - Nord

Visite des expositions Station V

Situé sur la Grand Place de Lille, Station V réunit les professionnels et le public autour des grands enjeux de l'habitat de demain. Dans une démarche engagée de préservation de l'environnement, l'aménagement intérieur du lieu a été imaginé pour favoriser l'économie circulaire et l'artisanat local. Exposition, installations et maquettes sont proposées au public.

*Station V by Vilogia
1 rue Nationale - 59000 Lille
Dates: 14 et 15 octobre, de 10h à 18h
Entrée gratuite sans réservation*

Senlis - Oise

Parcours - Video Mapping Festival

Le Video Mapping Festival propose un parcours mapping dans la « ville royale », pour célébrer le riche patrimoine de cette cité chargée d'histoire. Au programme : créations monumentales sur la Cathédrale et dans le parc du château royal, mapping immersif au cœur de l'église Saint-Pierre, créations dans le jardin de l'évêché et dans le jardin du Roy...

*Centre historique de Senlis
1 Place Notre Dame - 60300 Senlis
Date: 15 octobre, 20h
Entrée gratuite sans réservation*

Boulogne-sur-Mer - Pas-de-Calais

Visite du Beffroi de

Boulogne-sur-Mer

Découverte ascensionnelle du Beffroi de Boulogne-sur-Mer, monument emblématique de la ville, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Cet ancien donjon des comtes de Boulogne a été construit à la fin du 12^e siècle et est devenu beffroi au siècle suivant.

*62200 Boulogne-sur-Mer
Date: 15 octobre, à 14h et 15h
Entrée gratuite sur réservation*

Péronne - Somme

Dans la peau de l'architecte!

Pour découvrir et s'initier à l'architecture en s'amusant, le CAUE de la Somme propose une animation qui permet aux enfants d'imaginer un projet de reconversion d'un espace du musée. À vos crayons!

*Historial de la Grande Guerre,
Place André Audinot - 80200 Péronne
Date: 15 octobre, 10h
Entrée gratuite sur réservation*





ÎLE-DE-FRANCE

Paris -
Cité de l'Architecture
et du Patrimoine

Visites des expositions:

« Pierre-Louis Faloci.

Une écologie du regard »

Conçue dans le cadre du Grand Prix national de l'architecture, dont Pierre-Louis Faloci a été lauréat en 2018, carte blanche à l'architecte pour révéler sa trajectoire et sa démarche.

« Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable »

Coproduite avec la Fondation du Patrimoine, « Patrimoine en mouvement » est la première édition d'une exposition valorisant le patrimoine comme expression vivante de notre société.

Exposition Lauréats du « Global Award 2022 »

Chaque année depuis 2007, le Global Award for Sustainable Architecture récompense cinq architectes ou équipes d'architectes qui s'engagent dans l'innovation. Symposium et conférences des 5 lauréats.

Dates: 14, 15 et 16 octobre, 14h30-18h
Auditorium / Entrée gratuite sur réservation



Maquethon, Caen-Paris

En partenariat avec le Pavillon à Caen, le Maquethon est une opération de surcyclage de maquettes. À partir d'une collection de maquettes récupérées auprès d'étudiants en architecture de trois écoles parisiennes (Malaquais, Val de Seine et La Villette), petits et grands sont invités à relever les défis pour sauver et surcycliser ces architectures en maquettes.

À partir de 10 ans
Dates: 15 et 16 octobre, 14h-18h
Entrée gratuite sur réservation

Parcours « Les maquettes dans tous leurs états »

Une maquette d'architecture, pour quoi faire? Participez à un parcours inédit autour des collections de maquettes et de leurs spécificités.

À partir de 12 ans
Dates: 15 et 16 octobre, 11h-19h
Entrée gratuite sans réservation

Cité de l'Architecture et du Patrimoine,
Palais de Chaillot, 1 place du Trocadéro
et du 11 Novembre - 75016 Paris
Dates: 14, 15 et 16 octobre, de 11h à 19h
Inauguration des expositions le jeudi 13 octobre.



ÎLE-DE-FRANCE

Gennevilliers - Hauts-de-Seine

Récits croisés sur la réouverture de la Halle des Grésillons

La Ville de Gennevilliers en partenariat avec le Théâtre de Gennevilliers, Paris Sud Aménagement et la Preuve par 7 organisent de nombreuses festivités à l'occasion de l'annonce de la réouverture prochaine de la Halle des Grésillons et du lancement de « L'École du Terrain », centre de ressources et de documentations.

L'ancienne halle de marché des Grésillons, au cœur d'un ensemble remarquable de l'architecture du XX^e siècle conçu par Claude Vasconi, regroupe des logements sociaux, le T2G-Théâtre de Gennevilliers, un marché et la place Indira Gandhi. Fermée depuis 2004 pour des questions réglementaires et en raison de la complexité de sa remise en usage, elle rouvre au premier trimestre 2023 après quatre années de travail collaboratif.

*Halle des Grésillon
Place Indira Gandhi - 92230 Gennevilliers
Date: 15 octobre, de 9h à 13h
Entrée gratuite sans réservation*

Boulogne-Billancourt - Hauts-de-Seine

Balade commentée « Le Quartier du Pont de Sèvres »

Construit dans les années 1970, le quartier du Pont de Sèvres, projet des architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut, forme un paysage urbain singulier avec ses volumes géométriques et ses espaces publics pensés pour favoriser la mixité. Depuis 2009, il donne lieu à une vaste rénovation urbaine visant à le désenclaver pour l'intégrer au reste de la ville.

*Pavillon des Projets, au croisement du 101 allée
George-Askinazi et du 57 cours de l'Île Seguin -
92100 Boulogne-Billancourt
Date: 16 octobre, de 15h à 16h30
Entrée gratuite sur réservation*

Bussy-Saint-Martin - Seine-et-Marne

Archipel Francilien - Le Parc Cultuel de Rentilly - Michel Chartier: Le château miroir, une ode aux paysages

D'une superficie de 54 hectares, le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier est l'héritage de 5 siècles d'évolution d'un domaine privé, et d'un combat mené pour le préserver de toute urbanisation, protéger son cadre paysager et rendre au château comme à ses entités paysagères toute leur dimension patrimoniale

*Parc culturel de Rentilly, 1 rue de l'Étang 77607
Bussy-Saint-Martin
Date: 16 octobre, 11h, 14h
Entrée gratuite sur réservation*

Roissy-en-France - Val-d'Oise

Visite du terminal 2B (salle d'embarquement en zone réservée)

Participez à la visite guidée du Terminal 2B, bâtiment patrimonial d'une grande valeur architecturale et intimement lié à l'histoire de l'aéroport Paris-Charles De Gaulle. Cet ouvrage des années 80 conçu par l'architecte Paul Andreu, a fait l'objet d'une réhabilitation qui s'est achevée en 2021.

*Aéroport Paris Charles de Gaulle
95700 Roissy-en-France
Date: 15 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 16h
Entrée gratuite sur réservation*

Saint-Denis - Seine-Saint-Denis

Dessin en promenade - Autour du patrimoine architectural du centre-ville de Saint Denis

Accompagné de l'artiste Frédéric Guérin, cette activité propose de découvrir le patrimoine architectural du Centre-ville et de l'appréhender par le dessin. Tout le matériel de dessin nécessaire est fourni.

*Basilique de Saint Denis,
1 Rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis
Date: 16 octobre, 15h
Entrée gratuite sur réservation*



Forum de la Tête du Pont de Sèvres ©Adrien Alloume



MARTINIQUE

Sainte-Pierre

Le premier festival d'Architecture en Martinique

Organisé par l'Ordre des Architectes de Martinique, la Maison de l'Architecture de Martinique et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Martinique, Le MATJOUKANN célèbre l'Architecture. Architectes, designers, artistes sont invités à s'exprimer en équipe au travers d'installations éphémères mettant en valeur le Patrimoine bâti de Saint-Pierre autour d'une thématique: ÉRUPTION.

Rue Bouillé - 97250 Sainte-Pierre
Dates: 14 octobre, 09h - 18h, 15 octobre, 09h - 22h, 16 octobre 09h - 16h
Entrée gratuite sans réservation

Fort-de-France

Street Art Tour

Une visite guidée inédite des murales réalisées lors des trois éditions du festival international d'art mural produit par MILMURS en 2019, 2020, 2022! 18 murales sont ainsi présentées et détaillées par un guide durant ce parcours street art au cœur de Fort-de-France.

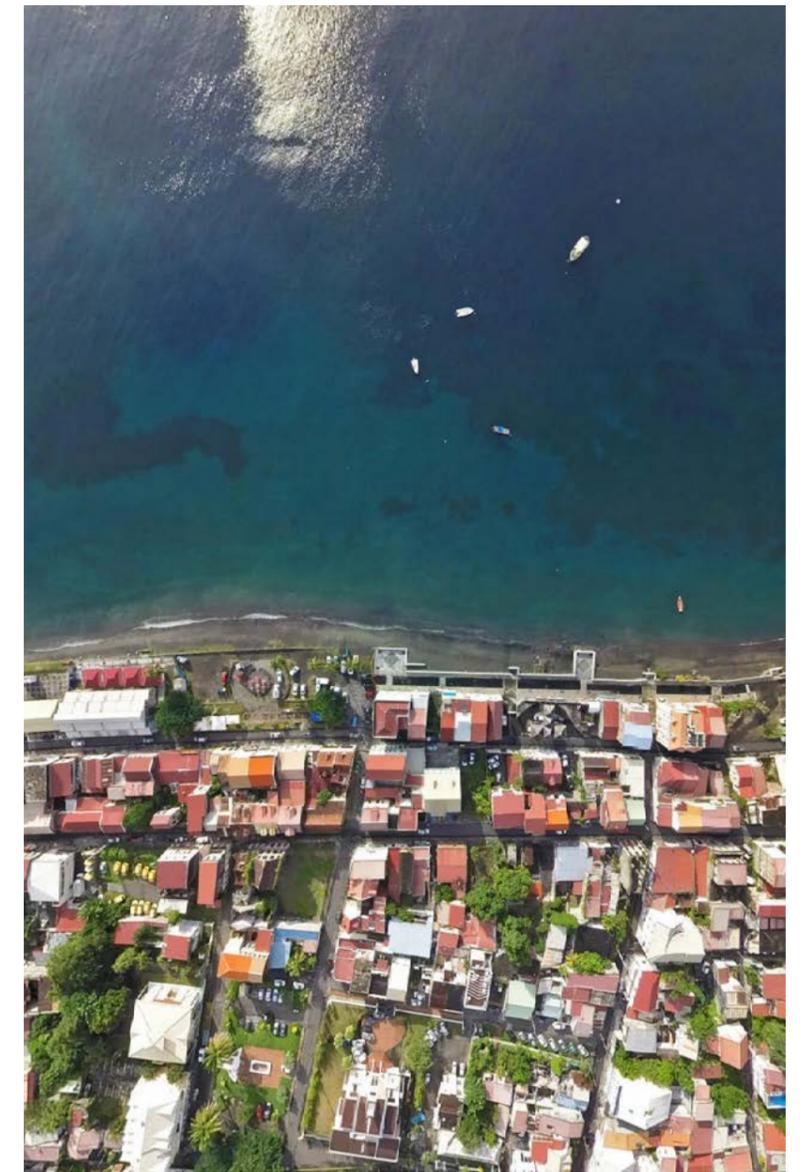
Place de l'Abbé Grégoire aux Terres Sainville
97200 Fort-de-France
Dates: 14 - 16 octobre, 09h30 - 11h30 et 15h30 - 17h30
Entrée payante sur réservation

Fort-de-France

Un café avec Abité.projets

Un échange autour d'un petit-déjeuner pour échanger sur les futurs projets liés à l'architecture culturelle, à la revitalisation du patrimoine bâti et à la promotion de la vie urbaine.

lePATIO19, 19 rue GARNIER PAGÈS - 97200 Fort-de-France
Date: 15 octobre, 08h30
Entrée gratuite sans réservation



Vue aérienne du port de Bellefontaine, Martinique_©SkyZup

NORMANDIE

Pont-l'Évêque - Calvados

Visite architecturale: Pôle enfance

Un nouvel équipement dédié à l'accueil des enfants ouvre prochainement afin de répondre à la demande croissante de garde collective. Accompagnés des élus et des architectes, la visite met en avant la pertinence et la justesse des réponses urbaines, écologiques et architecturales apportées par le pôle enfance.

*Gymnase Terre d'Auge, Rue de la Vicomté - 14130 Pont-l'Évêque
Date: 15 octobre à 10h
Entrée gratuite sur réservation*

Rives-en-Seine - Seine-Maritime

Effet de surprise

Réservant bien des surprises, ce projet architectural tout en sobriété, a permis de transformer cette ancienne maison en restaurant. Le bâtiment s'intègre parfaitement à l'architecture de la ville, et s'ouvre sur une terrasse et un jardin offrant une vue unique et exceptionnelle sur la magnifique vallée de la Fontenelle.

*Place de l'église, Saint-Wandrille-Rançon
76490 Rives-en-Seine
Date: 16 octobre à 16h
Entrée gratuite sur réservation*

Rouen - Seine-Maritime

Portes ouvertes à l'agence IFJ x Atelier MAI

IFJA est une agence d'architecture fondée en 2016 par Ifan Juang. Le cabinet intervient aujourd'hui sur différents projets, de l'architecture au design, pour des missions privées ou publiques, aussi bien dans le domaine du logement collectif que de la maison individuelle ou du bâtiment professionnel

*IFJ Architecture Atelier MAI, 50 route de Neufchâtel - 76000 Rouen
Date: 14 octobre à 10h
Entrée gratuite sur réservation*

Notre-Dame-de-Bliquetuit - Seine-Maritime

Rénovation de la maison du parc

Depuis novembre 2020, les travaux de rénovation-extension des locaux de la Maison du Parc visent à réduire l'empreinte carbone du bâtiment par l'utilisation de matériaux locaux biosourcés et le recours aux énergies renouvelables. Ainsi réhabilité, le bâtiment devient un exemple en matière de sobriété énergétique.

*Maison du parc, 692 rue du Petit Pont - 76940 Notre-Dame-de-Bliquetuit
Date: 15 octobre à 14h30
Entrée gratuite sur réservation*





NOUVELLE AQUITAINE

Bordeaux - Gironde Au CAUE de Gironde, attribution du label CURIOSITÉ

Le jury du Label CURIOSITÉ, accompagné par la reporter-illustratrice Sophie Vialettes et de Lionel Voinson, architecte et président du jury, remet son palmarès, après la visite de 5 réalisations remarquables de maisons en bois, habituellement fermées au public.

*CAUE de la Gironde
283 Rue d'Ornano - 33000 Bordeaux
Date: 15 octobre, 9h-19h
Places limitées à 16 personnes. Inscriptions obligatoires*

Bordeaux - Gironde Visite guidée architecturale de la Cité du Vin

La visite guidée, menée par un médiateur, revient sur le concept architectural imaginé par l'agence X-TU et les défis techniques relevés afin de mieux comprendre l'architecture si particulière de la Cité du Vin.

*Cité du vin
134 Quai de Bacalan 33300 Bordeaux
Dates: 14 octobre, 14h30-15h30, 16h-17h
et 15 octobre, 14h30-15h30
Entrée payante sur réservation*

Le Temple-sur-Lot - Lot-et-Garonne Visite architecturale du centre de préparation des Jeux Olympiques 2024

La base d'aviron du Temple-sur-Lot a fait l'objet d'un important programme de modernisation: pôle d'accueil et salle omnisport... afin d'accueillir les sportifs de haut niveau dans le cadre de la préparation aux jeux olympiques 2024.

*Base d'aviron
Centre Omnisports - 47110 Le Temple-sur-Lot
Date: 15 octobre à 16h
Entrée gratuite sur réservation*

Agen - Lot-et-Garonne Découvrez 9 réalisations de l'agence Lacaton-Vassal au cinéma

Avec la participation exceptionnelle de la cinéaste Karine Dana, architecte et journaliste d'architecture, assistez à la projection du film « Construire l'échappement », une immersion dans neuf projets emblématiques de l'agence Lacaton & Vassal, lauréats du Pritzker architecture Price 2021 et du Global award for sustainable architecture.

*Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules Ferry - 47000 Agen
Date: 15 octobre, 18h30-20h
Entrée payante sans réservation*

Cognac - Charente Visite architecturale autour de la Tour Gâtébourse

Découvrez l'architecture du bâtiment de la Fondation d'entreprise Martell, réhabilité en un espace culturel pour le grand public mais aussi en un lieu pour les professionnels du design, avec ses ateliers de production dédiés aux projets liés à la transition climatique.

*Fondation d'entreprise Martell,
16 avenue Paul Firino Martell
16100 Cognac
Dates: 14 - 16 octobre, 11h-12h et 14h-15h
Entrée gratuite sur réservation*

Vue 3D de la base d'aviron du Temple-sur-Lot_©Architectes Archistudio_De La Serre



OCCITANIE

Montauban - Tarn-et-Garonne

Exposition « Habiter sans s'étaler »

L'exposition propose une introduction à l'étalement urbain, aux formes urbaines, aux échelles de territoires et aux aménagements qui vont de l'espace public à l'espace privatif de la maison. Elle présente également quelques projets novateurs réalisés ou en cours qui répondent aux enjeux urbains actuels.

*Conseil départemental de Tarn-et-Garonne,
100 boulevard Hubert Gouze
82000 Montauban
Date: 14 octobre à partir de 9h
Entrée gratuite sans réservation*

Toulouse - Haute-Garonne

Profitez d'imromptus artistiques en venant visiter l'Espace Patrimoine

En parallèle des visites de l'espace d'exposition par des guides, des animations artistiques organisées en partenariat avec le Collectif Culture en Mouvements se déroulent à l'Espace Patrimoine et dans la cour.

*Espace Patrimoine
8 place de la Daurade - 31000 Toulouse
Date: 16 octobre à partir de 14h
Entrée gratuite sans réservation*

Nîmes - Gard

Visite guidée: évolution de l'architecture à travers les siècles

Une visite pour regarder la ville de Nîmes d'un autre œil au travers des plus beaux édifices de l'Antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et d'aujourd'hui afin d'apprendre à identifier les formes et les styles architecturaux.

*6 boulevard des Arènes - 30000 Nîmes
Date: 15 octobre, 14h30
Entrée payante sur réservation*

Saint-Laurent-les-Tours - Lot

Visite ludique en famille d'architecture!

L'architecture est un jeu d'enfant! À l'aide de maquettes à manipuler et d'échanges avec un guide conférencier, le public part à l'exploration de ce château médiéval pour apprendre à différencier les arcs romans des arcs gothiques.

*Atelier-musée Jean Lurçat, Château
46400 Saint-Laurent-les-Tours
Date: 15 octobre, 15h
Entrée payante sur réservation*





PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Marseille - Bouches-du-Rhône Atelier de découverte urbaine « La construction des tours » / Euroméditerranée

La visite s'attache à présenter et observer les spécificités architecturales des tours les plus emblématiques de Marseille depuis différents points de vue : CMA-CGM, la Marseillaise et la Porte bleue ainsi que le chantier de la tour Mirabeau.

*Centre information Euroméditerranée,
79 boulevard de Dunkerque - 13002 Marseille
Date: 15 octobre, 9h30-12h30
Entrée gratuite sur réservation*

Bollène - Vaucluse Les journées portes ouvertes - Ecoarchi

Le public est invité à découvrir l'agence d'architecture et de paysage Ecoarchi et à rencontrer son équipe pluridisciplinaire composée d'architectes, d'urbanistes, d'architectes d'intérieur et de paysagistes. Ensemble, ils travaillent sur de nombreux projets sur tout le territoire français.

*Ecoarchi
349 avenue Salvador Allende - 84500 Bollène
Dates: 14 octobre, 10h-12h et 15h-19h
et le 15 octobre, 10h-13h
Entrée gratuite sans réservation*

Eyglies - Hautes-Alpes Visite d'une maison individuelle à Eyglies

Visite d'une résidence secondaire comprenant 3 niveaux de 50 m². Située en bordure Nord du hameau de La Frairie, l'habitation est conçue en un volume homogène dont le plus grand côté est perpendiculaire à la pente forte du terrain naturel.

*Maison individuelle
Chemin du Roure - 05600 Eyglies
Date: 15 octobre à 16h
Entrée gratuite sans réservation*

Draguignan - Var Découverte d'une petite agence d'architecture

Découverte de l'agence Arkhitektôn et de ses projets, exposés pour l'occasion. Les équipes expliquent le rôle et les missions des architectes et des consultations gratuites sont proposées pour les visiteurs qui auraient d'éventuels projets en vue.

*Agence Arkhitektôn
100, chemin du Seyran - 83300 Draguignan
Dates: 14 octobre, 9h-18h,
15 octobre, 9h-12h
Entrée gratuite sans réservation*



Maison individuelle, Eyglies_©CAUE05 / Fradin Weck Architecture

PAYS DE LA LOIRE

Nantes - Loire-Atlantique Visite de l'agence AIA Life Designers - Salle à Tracer

Construite en 1920, la Salle à Tracer au cœur des chantiers Dubigeon est un lieu emblématique de la construction navale nantaise. Depuis 2017, elle accueille l'agence AIA Life Designers. À l'occasion d'une visite exceptionnelle, l'agence propose de découvrir l'histoire de la réhabilitation et de la conservation des traces de son passé, et de ses évolutions au regard des enjeux environnementaux.

*AIA Life Designers, 7 bd de Chantenay - 44100 Nantes
Date: 14 octobre, 12h30, 16h30, 17h
Entrée gratuite sans réservation*

Nort-sur-Erdre - Loire-Atlantique Visite d'une maison en rénovation avec extension

L'Atelier Isac propose de visiter une maison en pierre après sa rénovation énergétique complète ainsi que l'extension en ossature bois. Fidèle à son éthique, l'Atelier Isac propose de faire découvrir l'utilisation de matériaux bio- et géosourcés.

*44390 Nort-sur-Erdre
Date: 15 octobre, 14h30
Entrée gratuite sur réservation*

Le Mans - Sarthe

Le centre d'art FIAA à la Visitation

Le centre d'art FIAA, ouvert depuis 2020, est une construction neuve bâtie sur le site de la Visitation, un ancien couvent du XVIII^e siècle, devenu prison jusqu'en 2010. Il est aujourd'hui restauré pour accueillir logements, restauration, boutiques... et un centre d'art. Agissant comme baromètre de l'architecture d'aujourd'hui, ce lieu culturel est ouvert sur l'avenir et la création.

*Centre d'art FIAA
8 allée Leprince d'Ardenay - 72000 Le Mans
Dates: 14 - 16 octobre, 14h - 15h, 16h - 17h
Entrée payante sur réservation*

Tuffé-val-de-la- Chéronne - Sarthe Présentation du projet de construction du bâtiment d'accueil de l'abbaye de Tuffé

Poursuivant une longue histoire d'extensions et de remaniements, la commune de Tuffé-val-de-la-Chéronne construit un bâtiment d'accueil au sein de l'abbaye de Tuffé. Ce projet innovant allie les formes de l'architecture contemporaine et les matériaux traditionnels, à découvrir lors d'une visite en avant-première.

*Abbaye de Tuffé, 3 ter place du général Leclerc
- 72160 Tuffé
Dates: 15 et 16 octobre, 14h - 17h
Entrée gratuite sans réservation*



Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT « ENGAGÉS POUR LA QUALITÉ DU LOGEMENT DE DEMAIN »

La 7^e édition des Journées nationales de l'architecture revient sur l'Appel à Manifestation d'Intérêt « Engagés pour la qualité du logement de demain », lancé par les ministères de la Culture et du Logement en 2021. Ce programme d'expérimentation qui résulte de la nécessité de repenser la qualité d'usage des logements actuels, vise à renouveler les modalités de production du logement pour trouver par l'architecture un équilibre entre réponses à la transition écologique, coûts maîtrisés, inscription territoriale et qualité d'usage, et ce dans toutes ses dimensions qu'elles soient éthiques, techniques, procédurales ou contractuelles.

L'appel à Manifestation d'Intérêt à pour objectif d'expérimenter sur des projets concrets, situés sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin, trois grands axes :

- Faire porter les efforts sur la qualité d'usage du logement lui-même
- Interroger l'évolution des types d'habitation au regard des enjeux sociétaux et de la transformation des modes de vie
- Réinterroger la chaîne de production

Plus de 200 candidatures ont été reçues et 97 d'entre elles ont été sélectionnées pour leur approche innovante : qualité architecturale et d'usage, dimension écologique, cibles et abordabilité, soutenabilité financière, reproductibilité...

Lumière sur 4 projets remarquables labellisés « Engagés pour la qualité du logement de demain » en cours de réalisation qui bénéficient d'un accompagnement spécifique au sein de l'incubateur du programme.

Lumière sur 4 projets labellisés

VIVONS ENSEMBLE À CANCALE

Ce projet de construction de quatre maisons multigénérationnelles, se situe en centre-ville dans un nouveau lotissement près de l'hôpital / EHPAD de Cancale. Il permet à des personnes âgées isolées de vivre au sein d'une petite collectivité familiale sur le principe de la méthode Montessori « aide-moi à faire seul ». Chaque maison comprend au rez-de-chaussée, cinq grands studios pour les personnes âgées ainsi que des espaces collectifs : salon, salle à manger, cuisine... L'étage est quant à lui habité par une famille dont l'un des membres est chargé de l'animation de la maison. Ce projet a reçu deux prix au Festival SilverEco 2020 (catégorie personnes isolées et coup de cœur du public) et pourrait être décliné sur l'ensemble du territoire si cette première expérimentation fait ses preuves.

*Rotunno Justman Architects
Ary Justman, gérant.*



Vue 3D "Vivons Ensemble", Cancale_©Rotunno Justman Architects

NOUVELLE TOUR DES POISSONNIERS À PARIS

La transformation de la Tour des Poissonniers, construite en 1960 par l'architecte Raymond Lopez, mêle un programme de logements étudiants et un équipement de musicologie et de danse autour d'un jardin ouvert à tous. Elle s'inscrit dans le renouvellement urbain du quartier situé entre les Portes de Clignancourt et de la Chapelle. De par sa mutation ambitieuse, la Tour permet de révéler les potentialités d'usage du patrimoine moderne, de réinterpréter le bâtiment en mobilisant les ressources qu'il possède et de mettre en place une structure qui propose une habitabilité nouvelle. Le projet de la future Tour des Poissonniers est véritablement novateur et illustre la multiplicité des configurations et d'interactions entre l'intime et le partagé : mutualisation des espaces, réversibilité du programme, création d'espaces communs...

*Agence LAUC
Djamel Klouche, Architecte Urbaniste associé.*



Vue 3D de la nouvelle Tour des Poissonniers, Paris_©Paris Habitat



Vue 3D de la nouvelle Tour des Poissonniers, Paris_©Paris Habitat

LES CHEMINS D'ALICE: ILÔT 7 ZAC CŒUR DE VILLE AU HAILLAN

L'îlot 7, premier îlot opérationnel, du projet participatif « Les chemins d'Alice », s'inscrit dans la ZAC « Cœur de ville » de la commune du Haillan, un secteur stratégique de par son positionnement et son fort potentiel de mutation. Il prévoit la réalisation d'une résidence intergénérationnelle, une salle commune permettant l'accueil des seniors ainsi qu'un local en rez-de-chaussée destiné à un service de la petite enfance ou à l'accueil d'entreprises issues de l'économie sociale et solidaire. Les 74 logements créés, mêlant logements sociaux et accession libre ont été pensés pour s'adapter aux évolutions sociétales et personnelles de chacun.

*Sophie Delhay Architecte
Malik Bouzid, chef de projet*



Vue 3D Les Chemins d'Alice, Le Haillan_©Sophie Delhay

LA CITADELLE DU BOULEVARD DE BRIANÇON: UN HABITAT MÉDITERRANÉEN À MARSEILLE

Ce projet méditerranéen se dessine derrière une enceinte murale existante constituée de façades en moellon de pierre, témoignage d'un passé industriel désormais lointain. Prenant en compte les évolutions sociologiques et les temporalités des familles, le projet prévoit des logements évolutifs co-construits avec des espaces extérieurs généreux et partagés au rez-de-chaussée comme sur les toits, devenus vivants. La volonté est claire, faire de ces logements, des espaces habitables, des lieux pour sauvegarder son imaginaire et développer le sens de la convivialité et de l'hospitalité. La première phase du projet comporte 45 logements, dans une recherche de dynamisation vertueuse du quartier et il se décline, dans un second temps, sur les parcelles mitoyennes au Nord, afin d'y développer une centaine de logements similaires avec une part de social, répondant au besoin local.

*Caractère Spécial & Matthieu Poitevin Architecture
Matthieu Poitevin, architecte gérant et Alessandra Vassallo, architecte cheffe de projet.*



Vue 3D de la citadelle du Boulevard de Briançon, Marseille_©Caractère Spécial, Matthieu Poitevin Architecture

Annnonce du Grand Prix national de l'architecture 2022

Créé en 1975 et porté par le ministère de la Culture depuis 2004, le Grand Prix national de l'architecture récompense une agence d'architecture implantée sur le territoire national pour l'ensemble de sa production et sa contribution à la pensée de l'architecture. Plus haute distinction nationale dans le domaine de l'architecture, il constitue une reconnaissance majeure pour une démarche qui a su faire école et marquer son époque.

Le jury de l'édition 2022 du Grand Prix national de l'architecture qui s'est réuni le 7 septembre dernier, a nommé 7 agences d'architecture en s'appuyant sur l'engagement de l'agence pour répondre aux enjeux sociétaux ; l'originalité et la cohérence de sa démarche ; la qualité de sa production bâtie ; sa capacité à formaliser sa pensée et à la transmettre et enfin son engagement en faveur de l'architecture.

Ce jeudi 13 octobre, le jury se réunit à nouveau à la Cité de l'architecture et du patrimoine, pour désigner le Grand Prix National de l'Architecture (GPNA) 2022 dont le lauréat est annoncé par la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, en fin de journée. À travers ce prix et par l'ensemble de la politique menée en faveur de l'architecture, le ministère de la Culture entend affirmer la place de l'architecture au sein de la société et mettre en valeur l'action des architectes, leur création, la recherche architecturale et urbaine et l'enseignement en architecture.



Campagne photographique sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable »

Le label « architecture contemporaine remarquable », lancé en juillet 2016, est attribué aux édifices et productions de moins de 100 ans, non protégés au titre des Monuments historiques, dont la conception présente un réel intérêt architectural ou technique.

Initiée par le service de l'architecture, une campagne photographique nationale sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) est actuellement en cours de réalisation dans le but de constituer progressivement un fonds iconographique de qualité et ainsi porter un regard artistique et sensible sur l'architecture récente, afin d'en faciliter l'approche.

Chaque année, pendant 3 ans, une soixantaine d'édifices de toute la France, aux typologies variées (logement, usine, ...) et aux périodes de construction différentes (des années 30 aux années 2000), est confiée à huit photographes retenus parmi une quarantaine de candidats. Le comité de sélection, composé de représentants du service de l'architecture de la DGPA, de la Cité de l'architecture et du patrimoine et de la médiathèque du patrimoine et de la photographie, a choisi : Sandrine Marc, Cyrus Cornut, Myr Muratet, Clément Guillaume pour la première année, et Florent Michel, Stéphane Asseline, Thierry Ardouin et Nolwenn Brod pour la deuxième.

Conservée à la médiathèque du patrimoine et de la photographie, cette collection est destinée à être présentée dans le cadre d'expositions mais aussi à alimenter l'ensemble des bases de données du ministère de la Culture, à illustrer des applications numériques... À ce jour, près de 300 photographies ont déjà été réceptionnées et un guide grand public sur les édifices « Architecture contemporaine remarquable » devrait paraître aux Éditions du Patrimoine, en 2024.



« Archi et Basile », une nouvelle collection de livres pour le jeune public, aux Éditions du Patrimoine

Dès qu'une fenêtre s'entrouvre... Archi file et se réfugie au rez-de-chaussée de son immeuble, dans l'agence d'une architecte accueillante. Au fur et à mesure de ses visites pour le récupérer, Basile fait la connaissance de la jeune équipe et découvre le métier d'architecte et les savoir-faire qui y sont liés.

Créée en collaboration avec le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture, « Archi et Basile » est une toute nouvelle collection de livres destinée aux enfants de huit à douze ans, les invitant à lever les yeux et à regarder autour d'eux pour voir comment sont faits leur maison, leur école, leur rue...

En suivant les drôles d'histoires d'Archi, un chat aussi espiègle qu'affectueux et de Basile, un jeune garçon curieux de nature, les enfants vont ainsi découvrir l'architecture ainsi que le métier d'architecte. Conçu sous forme d'un livre-jeu illustré, chaque volume fait découvrir l'architecture de façon ludique et créative. Toutes les questions trouvent des réponses grâce à des zooms, des jeux et des activités qui laissent libre cours à l'imagination du lecteur.

Les deux premiers ouvrages sont disponibles en librairie à partir du 13 octobre.

Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! », la Maison de l'architecture Île-de-France, en partenariat avec le ministère de la culture et les Éditions du patrimoine, organise pour les scolaires exclusivement, un atelier BD autour des aventures des deux personnages principaux, le vendredi 14 octobre à 8h30.



PERMIS DE CONSTRUIRE

Ce premier volume accompagne la rencontre de Basile et de l'architecte, alors qu'Archi s'est caché dans la maquette de la nouvelle école de Basile. Au fil des pages et des activités, le lecteur croise Le Corbusier ou Antoni Gaudí, il découvre le Centre Pompidou-Metz, et une drôle de piscine transformée en musée ! Il peut aussi dessiner la maison de ses rêves, son école idéale et une ville imaginaire.



CHANTIER EN COURS !

Dans ce deuxième volume, accompagné d'Archi, Basile visite avec son amie l'architecte le chantier de construction d'une annexe en bois de son école : intrigué par l'activité des différents artisans, il pose toutes les questions qui lui passent par la tête...

Auteur : Sophie Bordet-Petillon
Illustrateur : Rémi Saillard
Dimensions : 24 x 26 cm - Broché
52 pages illustrées
à partir de 7 ans
14,90 €

Levez les yeux!

Fruit de la synergie entre le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la quatrième édition de l'opération « Levez les yeux! », invite le jeune public et les scolaires à découvrir leur cadre de vie sous un jour nouveau. Organisée le vendredi 14 octobre, cette journée est l'occasion pour les élèves, de la maternelle à la terminale, de sortir de la classe pour apprendre à lire l'architecture et à décrypter les paysages de la ville et de la campagne.



Clermont-Ferrand - Puy-de-Dôme

Visite du site de Sabourin

Le CAUE du Puy-de-Dôme propose une visite commentée du bâtiment, par un architecte du CAUE 63, à des élèves, du CE2 à la 5^e. Un livret illustré et ludique est remis à chaque jeune pour l'aider à comprendre ce qui fait la particularité de ce lieu et ses évolutions entre le XX^e et le XXI^e siècle.

ENSA, 85 rue du Docteur Bousquet
63100 Clermont-Ferrand
Date: 14 octobre de 9h à 11h et de 14h à 16h
De 8 à 13 ans
Entrée gratuite sur réservation



Site de Sabourin_@AMC Architecture

Vue sur Chaumont, Haute-Marne_@Ville de Chaumont



Chaumont - Haute-Marne

Atelier pédagogique « Paysage sensible. Initiation à la lecture de l'architecture et du paysage »

En écho à sa nouvelle exposition « Traverser le paysage », le Musée d'Art et d'Histoire de Chaumont invite les élèves des écoles élémentaires à un atelier d'initiation à la lecture de paysage par les architectures qui le composent.

Musée d'Art et d'Histoire
Rue du Palais - 52000 Chaumont
Date: 14 octobre, 8h30
De 6 à 11 ans
Entrée payante sur réservation

Cayenne - Guyane

... Regarder et lire l'Architecture locale.

Comment l'homme et l'histoire ont façonné l'architecture traditionnelle créole ? Après une présentation interactive du plan de la ville de Cayenne, les élèves sont invités à une visite du centre-ville pour mieux comprendre l'architecture traditionnelle.

Départ au Pôle Architecture Ville et Patrimoine
13 rue Léopold Héder - 97300 Cayenne
Date: 14 octobre, 8h30
Entrée gratuite sur réservation



Action scolaire_@CAUE de Guyane



Cité de la Musique et de la Danse_@Ville de Soissons

Soissons - Aisne

Tendez l'oreille vers la CMD

Comment passer à côté de la Cité de la Musique et de la Danse avec son architecture contemporaine entièrement dédiée au son ? Cette visite met les sens des élèves en éveil.

Cité de la Musique et de la Danse - 02200 Soissons
Date: 14 octobre, 9h00, 10h30, 13h30
Entrée gratuite sur réservation

Caen - Calvados

Levez les yeux! Les architectes dans les classes

Dans toute la région, une trentaine de rencontres ont lieu entre des architectes et plus de 700 élèves de la maternelle au supérieur, autour du thème « architectures à habiter ». L'occasion de réfléchir sur nos « manières d'habiter » et comment celles-ci influent sur l'architecture qui nous entoure.

Maison de l'architecture, 22 place Jean Letellier - 14000 Caen
Date: 14 octobre 9h - 16h30
Entrée gratuite sur réservation



Balade avec des élèves de l'école Legouy_@Juliette Dessert



Paris - Île-de-France

Atelier bande dessinée

À l'occasion du lancement de la collection de livres d'architecture pour enfants « Archi et Basile », la Maison de l'architecture Île-de-France organise, en partenariat avec le ministère de la Culture et les Éditions du patrimoine, un atelier BD autour des aventures des deux personnages principaux.

Maison de l'Architecture Île-de-France,
148 rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 Paris
Date: Vendredi 14 octobre, 8h30

Nouvelle édition du jeu-concours Instagram des #JNArchi



Ce jeu-concours des #JNArchi est organisé par le ministère de la Culture, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du Patrimoine, le magazine *Architecture À Vivre*, les Éditions du Patrimoine et le Centre Georges Pompidou. Tous les jeudis jusqu'au 14 octobre 2022, les abonnés du compte Instagram @journeesarchitecture sont invités à tester leurs connaissances en architecture contemporaine en devinant le nom de l'édifice posté en story, ainsi que l'identité de son architecte.

Chaque semaine, cinq gagnants sont tirés au sort parmi les bonnes réponses et peuvent remporter :

- un an d'abonnement au magazine *Architectures à Vivre*
- un pass annuel pour la Cité de l'architecture et du patrimoine
- les deux premiers tomes de la collection Archi et Basile (Éditions du Patrimoine),
- une affiche de la 7^e édition des Journées nationales de l'architecture
- un sac en toile du Centre Georges Pompidou.

Le règlement du concours est disponible sur le [site de la manifestation](#).

Visitez
300 maisons
d'architectes
partout en France

22^e édition
17 / 18 / 19
24 / 25 / 26
JUIN 2022
+
15-16 OCTOBRE 2022

Dans le cadre de
Les
Journées
nationales
de l'architecture

Journées
d'Architectures
À Vivre

Sous l'égide de :
MINISTÈRE DE LA CULTURE
cia.ue
1, 2, 3 Archi

Organisées par : **À Vivre** exé
En partenariat avec : GYPASS LIEBHERR
KANSI TV tema.archi

Réserved vos visites
sur notre site internet
www.journeesavivre.fr

Affiche des Journées d'Architectures À Vivre _©À VIVRE édition

Les 22^e Journées d'Architectures À Vivre

Les 15 et 16 octobre 2022 – partout en France

Comme chaque année depuis l'an 2000, le magazine *Architectures À Vivre* et l'association 1, 2, 3 Architecte donnent rendez-vous au public pour aller à la rencontre des architectes et ainsi découvrir leurs récentes réalisations domestiques, partout en France. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, les samedi 15 et dimanche 16 octobre 2022, les journées d'Architectures À Vivre proposent de sauter le pas et de franchir la porte de près de 300 maisons, lofts et appartements contemporains, pour des visites en compagnie des concepteurs et des propriétaires. S'adressant à tous, que l'on soit à la recherche de l'architecte idéal pour l'accompagnement de futurs projets d'habitat ou simplement passionné, ces rencontres sont l'occasion de s'inspirer et de découvrir des nouvelles solutions d'aménagement. Alors pour ceux qui ont envie de faire le plein d'architecture, les inscriptions aux visites sont ouvertes sur le site de l'événement : www.journeesavivre.fr.



Les organisateurs et partenaires institutionnels

LES ORGANISATEURS

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles.

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES ET DE L'ARCHITECTURE

Le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture est chargé de la création et de la diffusion architecturale, du paysage et du cadre de vie, de l'économie des professions, de l'enseignement et de la recherche. Il développe la politique en matière de qualité architecturale des constructions et des espaces urbains et paysagers, élabore les dispositions relatives à l'exercice de la profession d'architecte et contribue à la qualité des opérations de maîtrise d'ouvrage publique. Il est composé de la sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture et de la sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie.

DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

Services déconcentrés du ministère de la Culture, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès

des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère. Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP): au sein des DRAC, les UDAP œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État et affectés au ministère de la Culture. www.culture.gouv.fr/regions



CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES ET CONSEILS RÉGIONAUX DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

Composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public. www.architectes.org



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Établissement public à caractère industriel et commercial, placé sous la tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, de former à l'architecture des publics variés, de fournir des ressources aux professionnels, historiens et chercheurs, de promouvoir la création architecturale contemporaine. www.citedelarchitecture.fr

ENSA

écoles nationales supérieures d'architecture

ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

En lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits. www.culture.gouv.fr



CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures associatives ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 93 CAUE existants sur le territoire: conseiller, informer, sensibiliser, former. www.fncaue.com



RMA

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions concrètes, elles contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté

et le mieux-vivre ensemble. Chaque année, elles proposent de nombreux événements: expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. Sur chacun de leurs territoires, les Maisons de l'architecture sont des acteurs ressources auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau met en lien et fédère les 33 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise sa biennale « Tous pour l'architecture ! » dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancrant sa programmation au regard des thématiques qui font société.

Le Réseau des maisons de l'architecture est un partenaire privilégié des Journées nationales de l'architecture. Chaque année, ses membres se mobilisent pour inviter un large public à approcher le sujet architectural sous toutes ses formes. Au cœur de nos territoires ce sont ainsi de nombreuses visites, projections ou conférences qui sont organisées. À l'occasion de la 7^e édition de l'évènement, le Réseau des maisons de l'architecture inaugure également sa biennale 2022 qui se tient à Lorient du 14 au 23 octobre. Le thème du logement a été choisi pour guider la programmation des neuf jours de festivités, faisant ainsi écho à la thématique nationale des JNA. www.ma-lereseau.org



VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 206 Villes et Pays d'art et d'histoire. www.culture.gouv.fr



MAF

Assurance mutuelle à taille humaine, la MAF assure les responsabilités professionnelles des concepteurs du bâtiment. Elle les accompagne dans leur mission et défend la profession. La Mutuelle assure aujourd'hui plus de 90 % des architectes en France. Les administrateurs, architectes en activité, s'impliquent à titre bénévole dans la vie de la mutuelle d'assurance. À travers sa filiale EUROMAF, créée en 2000, la MAF prolonge son action auprès des architectes et concepteurs européens, notamment en Allemagne et en Belgique. www.maf.fr



Les partenaires médias



20 MINUTES

Avec 20 millions de lecteurs chaque mois, dont 82 % sur le numérique (source: ACPM One Next Global 2021 V3), 20 Minutes s'est imposé dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 2002. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs. 20 Minutes est très heureux d'être partenaire de l'édition 2022 des Journées nationales de l'architecture. Plus d'informations: www.20minutes.fr



FRANCE TV

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français en audience (28,8 % de part d'audience sur les 4 ans et + en 2020) et regroupe: - 1 plateforme vidéo france.tv et une gamme complète d'offres numériques thématiques (info, jeunesse, sports, culture, éducation, Outre-mer) - 4 chaînes de télévision nationales: France 2, France 3, France 4, France 5 - 1 média global d'information en continu sur tous les supports: France Info - 2 réseaux: 24 antennes régionales en métropole (France 3) et 9 médias globaux tv/radio/web en Outre-mer (les 1ère) France Télévisions occupe une place prépondérante dans le paysage audiovisuel français: plus de neuf Français sur dix regardent France Télévisions chaque mois, sur tous les écrans. France Télévisions en images, c'est ici Plus d'informations: www.francetelevisions.fr



TOUTE L'HISTOIRE, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

1^{re} chaîne sur la thématique histoire

À l'occasion de la 7^e Journées nationales de l'architecture organisée par le ministère de la Culture, la chaîne de télévision TOUTE L'HISTOIRE renouvelle son soutien cette année autour de la manifestation qui se tiendra 14, 15 et 16 octobre 2022.

TOUTE L'HISTOIRE est la chaîne de référence proposant un regard singulier sur l'Histoire contemporaine de la France et de l'Europe. Au travers de portraits de héros connus et méconnus et d'anecdotes inédites, elle fait revivre les plus grands conflits et événements qui ont façonné le monde moderne. Productions originales, documentaires, récits et témoignages sont au cœur de la programmation et permettent de décrypter les évolutions et tendances du monde d'aujourd'hui.

TOUTE L'HISTOIRE diffuse des programmes premium à la renommée internationale ainsi que des productions originales et inédites. Avec 70 documentaires produits

ou coproduits en moyenne par an, TOUTE L'HISTOIRE est un partenaire incontournable dans la production de documentaires historiques.

La chaîne accompagne également tout au long de l'année les plus grands événements culturels et historiques, en lien avec sa programmation. Enfin, avec plus de 265 000 abonnés sur sa chaîne YouTube, TOUTE L'HISTOIRE est très active auprès de sa communauté digitale en proposant des documentaires et des contenus additionnels.

TOUTE L'HISTOIRE est une chaîne Mediawan, disponible chez tous les opérateurs.

Plus d'informations:

www.toutelhistoire.com / @TLHTV



GULLI

Gulli (Groupe M6) est la première chaîne jeunesse de France (canal 18 de la TNT): c'est la chaîne préférée des enfants! Tout au long de la journée, ils y retrouvent leurs héros favoris dans des séries d'animation basées sur la comédie ou l'action, des séries live, du cinéma, des jeux, des documentaires. Dès 21h, le Gulli PRIME propose aux jeunes adultes une nouvelle programmation joyeuse et fédératrice.

Gulli a développé un écosystème digital puissant avec Gulli Replay, l'offre SVOD GulliMax et toujours plus de contenus exclusifs sur ses réseaux sociaux!

Plus que du divertissement, Gulli est une marque globale référente, engagée et rassurante. La culture, l'écologie, les droits de l'enfant, le sport, la lutte contre les stéréotypes ou le décryptage de l'information, sont autant de sujets que Gulli investit au quotidien pour accompagner de manière ludique et accessible le jeune public.

Plus d'informations: www.gulli.fr



HISTOIRE TV

Référence des chaînes documentaires du paysage audiovisuel français, Histoire TV, filiale du groupe TF1, s'attelle depuis plus de 20 ans à proposer le meilleur des programmes historiques.

Chaque année, ce sont plus de 350 heures de nouveaux programmes que peuvent découvrir les 11 millions de foyers abonnés à la chaîne en France et à l'international. En deux décennies, Histoire TV a su développer des valeurs essentielles de crédibilité et de qualité, ainsi qu'une ligne éditoriale unique traitant toutes les périodes de l'histoire, avec une grande variété de thèmes allant des civilisations aux guerres et grandes batailles en passant par l'histoire géopolitique.

Histoire TV possède également une forte programmation culturelle avec un volume important consacré à l'art et au patrimoine. Cette ligne éditoriale s'appuie par ailleurs sur une variété de formats allant du documentaire au magazine, en passant par la fiction.

Plus d'infos sur histoiretv.fr

Plus d'informations: www.histoiretv.fr



PHENIX

Phenix a créé un nouveau concept de vitrines digitales dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories.

Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1 600 écrans digitaux.

Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre

l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

Plus d'informations:

www.phenixgroupe.com



INSERT OU LA RUE EST À NOUS

Insert est l'une des filiales du groupe Phenix (Mediatables, Stratego, Phenix digital, Phenix technologies).

Insert est la régie d'affichage extérieur qui se positionne sur l'univers de la rue. Sa principale cible: le piéton, qui y passe en moyenne 22 heures par semaine.

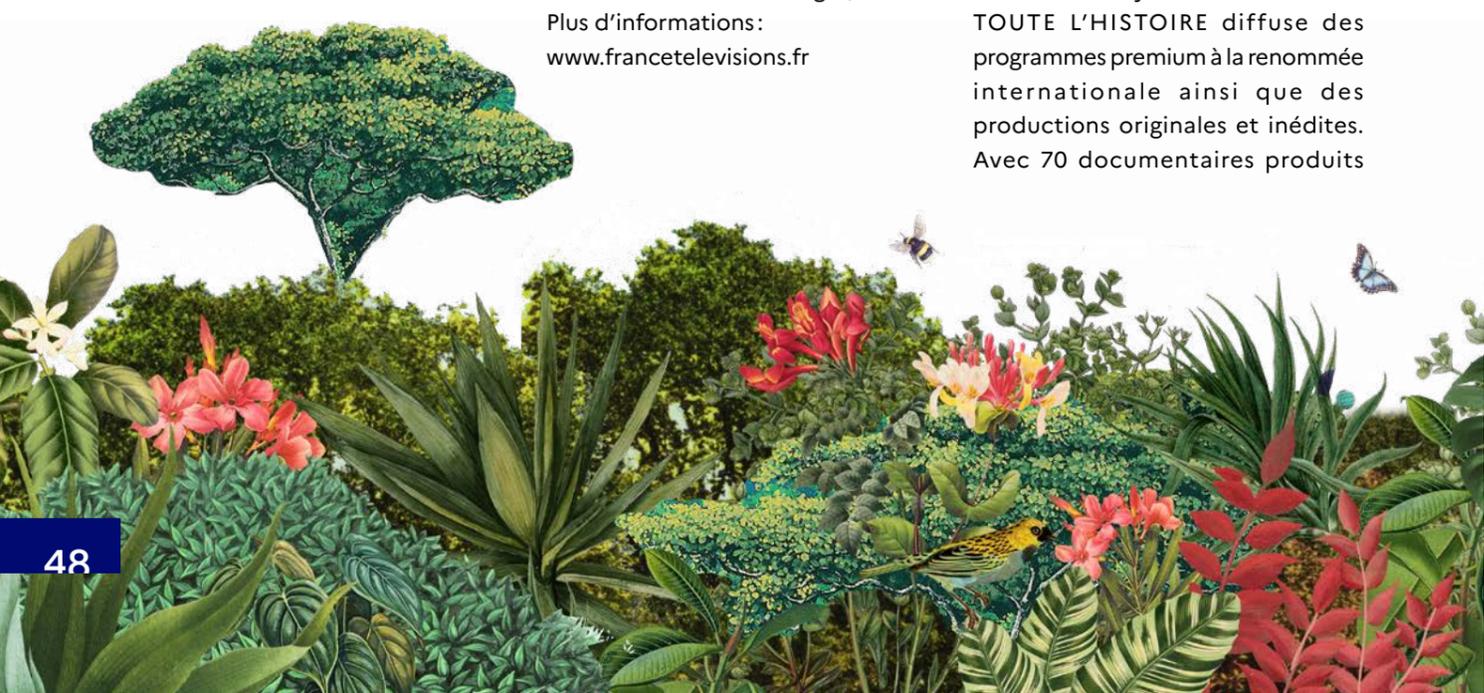
Avec plus de 50 000 dispositifs – dont plus de 10 000 en Île-de-France –, Insert offre une couverture nationale sur les villes de plus de 200 000 habitants, avec une implantation cœurs de villes. 5 000 dispositifs sont exclusivement réservés au secteur de la culture, ce qui fait d'Insert le partenaire incontournable des nombreux acteurs de ce secteur.

Depuis sa création, Insert joue la carte de la proximité, une notion importante à l'heure du bien chez soi, du télétravail et du retour aux valeurs de la vie de quartier.

Grâce à son outil programmatique FACES, Insert est en capacité de proposer des plans nationaux et/ou multi-villes sur-mesure: géolocalisation, ciblage, POI (+ de 400 000), etc.

Plus d'informations:

www.phenixgroupe.com



ARCHITECTURES À VIVRE

Le magazine *Architectures À Vivre* et la revue *exé* sont deux publications diffusées par la maison À VIVRE édition. La mission de cette dernière est de sensibiliser son lectorat aux préoccupations contemporaines de l'architecture autour de questions spatiales et structurelles, notamment via le design et les enjeux de durabilité. Premier magazine d'architecture en France par sa diffusion, *Architectures À Vivre* traite de la maison contemporaine, de l'aménagement et du design. *exé* est une revue thématique qui présente des réalisations françaises et internationales pour en montrer les intelligences techniques. Plus d'informations: www.avivremagazine.fr

TECHNIKART

Depuis sa création, *TECHNIKART* est le rendez-vous de celles et ceux qui veulent anticiper, en temps réel, les bouleversements d'un monde en pleine mutation. Nous mettons en lumière chaque mois: les idées, les tendances et les personnalités du monde de demain, au travers d'un contenu riche, original et disruptif. Nous fêtons cette année les 30 ans de ce média POP, pointu et hautement prescripteur, en fédérant à chaque numéro l'une des plus importantes communautés d'influenceurs et Leaders d'Op. Le Mensuel Branché, Chic & Piquant! Jeune depuis 30 ans! Plus d'informations: www.technikart.com

TEMA.ARCHI

tema.archi est un magazine en ligne consacré à l'architecture et à la ville, à l'attention de tous les curieux! S'appuyant sur l'idée que la compréhension de notre environnement construit est indispensable à notre épanouissement, il a été conçu pour apporter un éclairage sur les connaissances et les réflexions architecturales de notre époque. Parmi ses contenus originaux d'articles de fonds, de sélections culturelles ou de brèves d'actualités, *tema.archi* propose également un catalogue en images d'architectures contemporaines, une chaîne de podcasts et plusieurs séries de vidéos de visites ou de débats. L'ensemble des contenus est à retrouver sur *tema.archi* ainsi que ses réseaux sociaux associés (Facebook, Instagram et Twitter). Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la rédaction de *tema.archi* a préparé une série de contenus en partenariat avec l'événement: une sélection d'événements parmi les programmation officielle, des articles de fonds autour de la thématique «Architectures à habiter», et une série de pastilles vidéos à la découverte des architectures remarquables de logement à travers la France! www.tema.archi



**POUR PLUS D'INFORMATION
SUR LA PROGRAMMATION DES JOURNÉES
NATIONALES DE L'ARCHITECTURE:
JOURNEESARCHITECTURE.FR**

RÉSEAUX SOCIAUX

[instagram.com/journeesarchitecture/](https://www.instagram.com/journeesarchitecture/)
twitter.com/JNArchi
[facebook.com/Culture.Gouv](https://www.facebook.com/Culture.Gouv)

CONTACTS PRESSE

Ministère de la Culture
**Délégation à l'information
et à la communication**
Mail: service-presse@culture.gouv.fr
Tél: 01 40 15 83 31

Agence 14 SEPTEMBRE
www.14septembre.com

Frédérique Créte
Mail: frederiquecrete@14septembre.com
Tél: 06 11 35 09 74
Camille Bancel
Mail: camillebancel@14septembre.com
Tél: 06 81 03 22 49

Contacts
presse

