

WENN DAS LEBEN WIDER- SPRÜCHLICH IST,



BRAUCHST DU
BÜCHER,
DIE DAS VERSTEHEN.

FRÜHJAHR 2025

p o l a .fühl ich.

IHR FÜHLT ES AUCH

VIELEN DANK FÜR DIE
GROßARTIGE
UNTERSTÜTZUNG ZUM LAUNCH!



»pola gibt den Themen junger Leserinnen eine Stimme: Absolut packend, sehr berührend und nah am Leben.«

SIMONE FINKENWIRTH
stories! Die Buchhandlung/
@Klappentexterin



»pola - das sind realitätsnahe Bücher mit einer empowernden Message und ein absoluter safe space. Ich lieb's!«

CARA SCHNEIDER,
Buchhandlung Reuffel



»Bücher, die ich meinen besten Freundinnen empfehlen möchte - die uns und unsere weiblichen Lebensrealitäten sichtbar machen und uns noch stärker miteinander verbinden.«

JOANA
Instagram @joanajune



»Es ist erfrischend einen Verlag geboten zu bekommen, der authentische, weibliche Geschichten (ohne male gaze) veröffentlicht und ganz genau meinen Lesegeschmack trifft.«

ELISE MARX
Buchhandlung MankelMuth



REALISTISCH, EHRlich, RELATABLE

»Mit pola stärken wir die **STIMMEN JUNGER FRAUEN** und verleihen ihnen mehr **SICHTBARKEIT**, indem wir ihre **LEBENSREALITÄTEN** erzählen, **IHRE ERFAHRUNGEN, WÜNSCHE** und **SICHT AUF DIE WELT** in den Vordergrund stellen und damit dem männlichen Blick auf die Welt eine **WEIBLICHE PERSPEKTIVE** entgegensetzen.«

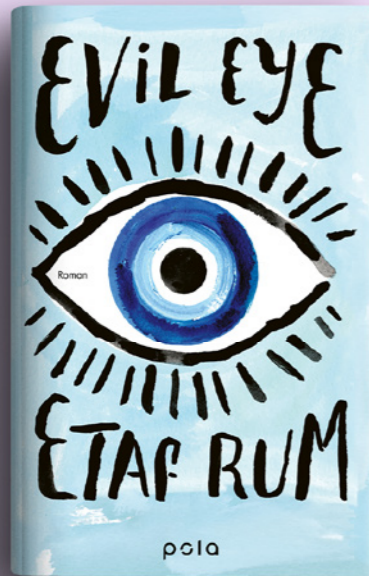
RÜZA MARIJA KELAVA,
VERLAGSLEITERIN



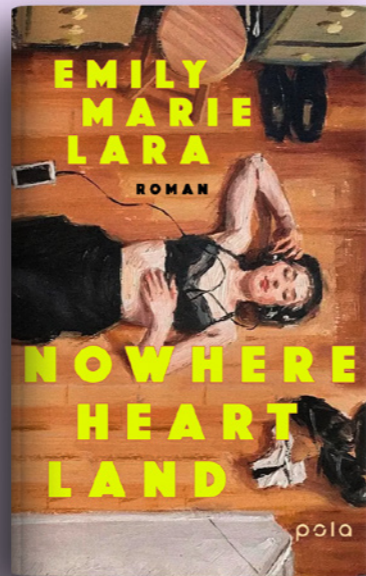
Hast du Lust,
noch mehr Eindrücke aus
der pola-Community
zu sehen? Folge uns auf
Instagram @pola_stories



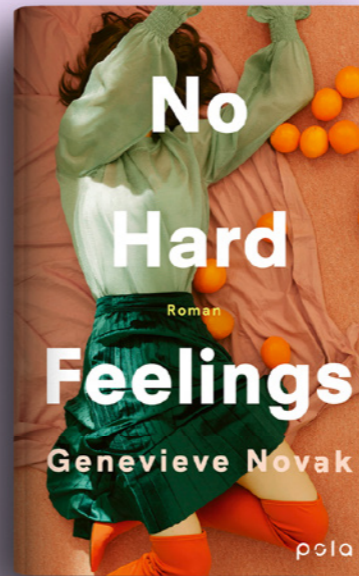
TRANSGENERATIONALES TRAUMA
 # GASLIGHTING
 # DEPRESSION



ERWACHSENWERDEN
 # COMPLEX FEMALE FRIENDSHIPS
 # NOSTALGIE



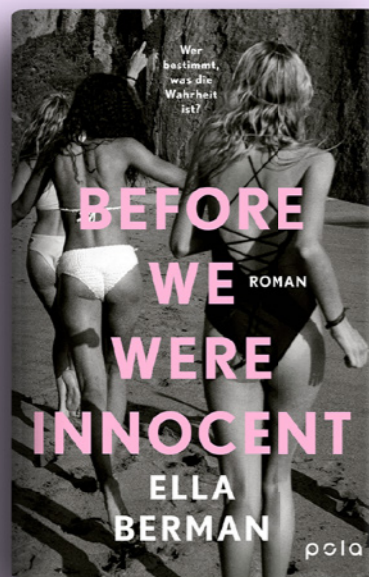
TOXISCHE BEZIEHUNG
 # UNGLÜCKLICH IM JOB
 # HOT MESS



BURNOUT
 # MOBBING
 # TOXISCHES ARBEITSUMFELD



COMING-OF-AGE
 # FRAUENFREUNDSCHAFTEN
 # GEFÄHRLICHE GEHEIMNISSE



SELFLOVE
 # PARTNERSCHAFT
 # EMOTIONALER SCHMERZ



QUEERES COMING-OF-AGE
 # IDENTITÄT
 # GRUPPENDRUCK



UNSER PROGRAMM

FÜR EVER
 FRÜHJAHR 2025

»EIN LIEBESBRIEF AN DAS GESCHICHTEN-ERZÄHLEN«

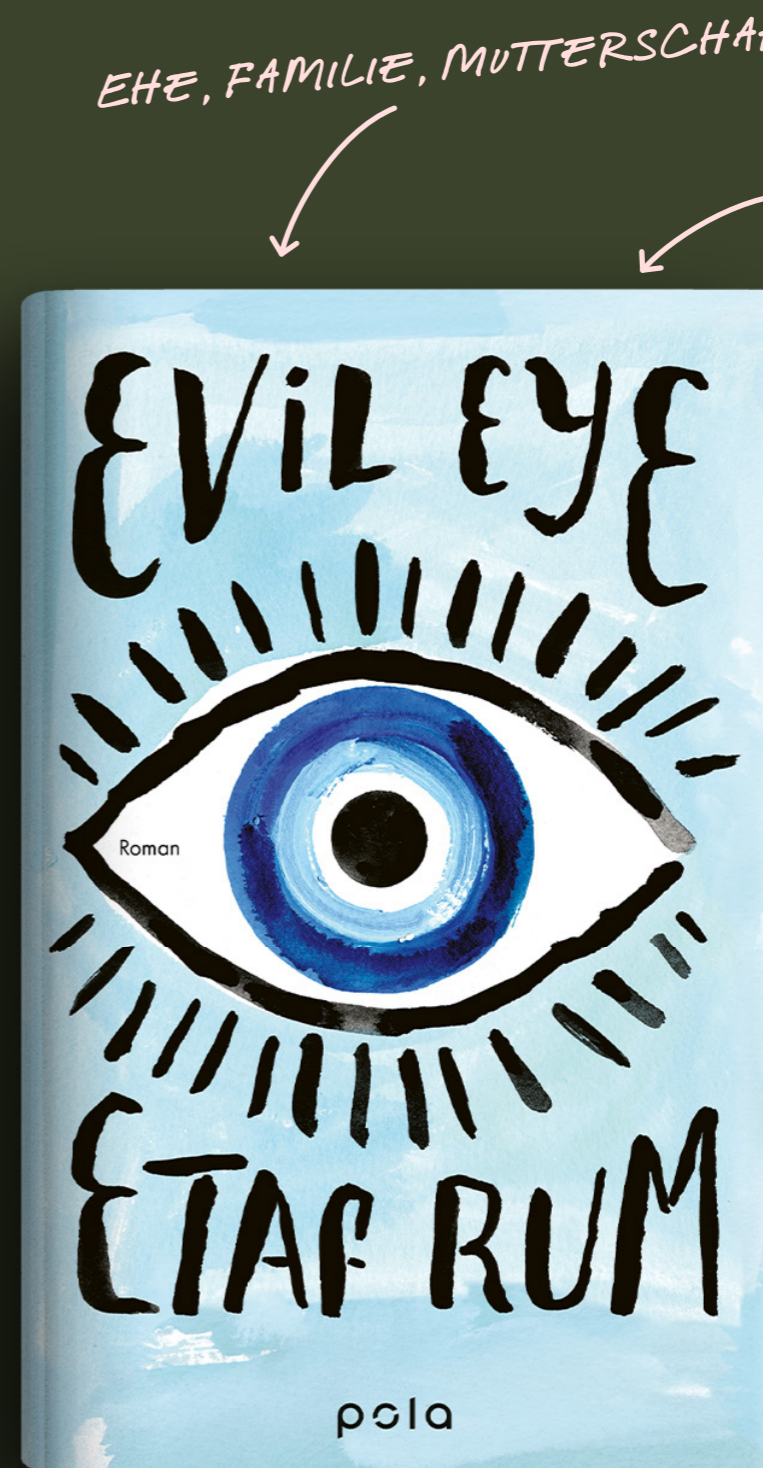
THE NEW YORK TIMES

»Meisterhaft geschrieben ... Eine fesselnde Geschichte über eine Frau, die mehr für ihre Töchter und für sich selbst will – eine Fünf-Sterne-Lektüre.« **WOMAN'S WEEKLY**

»Ein komplexes Mutter-Tochter-Drama, das sich mit den dauerhaften Auswirkungen eines generationenübergreifenden Traumas befasst und damit, was nötig ist, um den Kreislauf des Missbrauchs zu durchbrechen.« **TIME MAGAZINE**

Bestsellermarketing, das begeistert:

- # Digitalkampagne
- # Podcast-Kooperationen
- # Bookclub polareads
- # Blogger- und Social Media Schwerpunkt
- # Sticker als Give-Away



EHE, FAMILIE, MUTTERSCHAFT

KOMPLIZIERTE MUTTER-TOCHTER-BEZIEHUNG

KULTURELLE IDENTITÄT

SELBSTFINDUNG

TOXISCHE BEZIEHUNG, GASLIGHTING

DEPRESSION

FLUCHTERFAHRUNG, ENTWURZELUNG, VERLUST DER HEIMAT

TRANSGENERATIONALES TRAUMA, TRAUMABEWÄLTIGUNG



ETAF RUM

Etaf Rum wurde in Brooklyn, New York, geboren und wuchs als Kind palästinensischer Einwanderer auf. Ihr Debütroman A WOMAN IS NO MAN war ein NEW-YORK-TIMES-Bestseller. Mit ihrem zweiten Roman EVIL EYE, der von NPR als BESTES BUCH DES JAHRES ausgezeichnet wurde, festigt Etaf Rum ihre Position als führende literarische Stimme, die sich von Herkunft und Lebensgeschichten Einzelner befreit.



Hardcover

ETAF RUM EVIL EYE

Roman

Hardcover · 352 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Heike Reissig

ISBN 978-3-7596-0024-0

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 25.04.2025



E-Book: 978-3-7596-0015-8



WAS MACHT EIN ERFÜLLTES LEBEN AUS?

Nach außen hin führt Yara ein perfektes Leben: Sie hat ein abgeschlossenes Studium, einen guten Job, erzieht parallel die beiden Töchter und bereitet das Abendessen vor, wenn ihr Mann nach langen Arbeitstagen nach Hause kommt. Doch wieso fühlt es sich nicht richtig an? Woher kommen ihre Unzufriedenheit, ihre Wutausbrüche, ihre zunehmende Verzweiflung? Als Yara nach einem Zwischenfall auf der Arbeit gezwungen wird, eine Auszeit und psychologische Beratung in Anspruch zu nehmen, kommt ein Stein ins Rollen und sie beginnt, sich ihren Gefühlen zu stellen. Evil Eye erzählt von der Bedeutung eines erfüllten Lebens und wie unsere unbewältigte Vergangenheit unsere Gegenwart beeinflusst.

Eine fesselnde Geschichte über kulturelle Erwartungen, familiäre Prägung und den Mut, sich selbst zu finden

Von der Kraft menschlicher Bindungen und der inneren Stärke, vererbte und erlebte Traumata zu überwinden

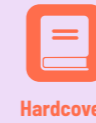
Nominiert für die Goodreads Choice Awards 2023

LIVING MY OWN LIFE

UND IMMER NOCH
DIE STIMMEN MEINER ELTERN
IM HINTERKOPF



Ella Berman wuchs in London und Los Angeles auf und arbeitete bei SONY MUSIC, bevor sie das Modelabel LONDON LOVES LA gründete. Sie lebt mit ihrem Ehemann James und ihrem Hund Rocky in London. BEFORE WE WERE INNOCENT ist ihr zweiter Roman.



**ELLA BERMAN
BEFORE WE WERE
INNOCENT**

Roman
Hardcover · 418 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Elina Baumbach

ISBN 978-3-7596-0020-2
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 25.04.2025

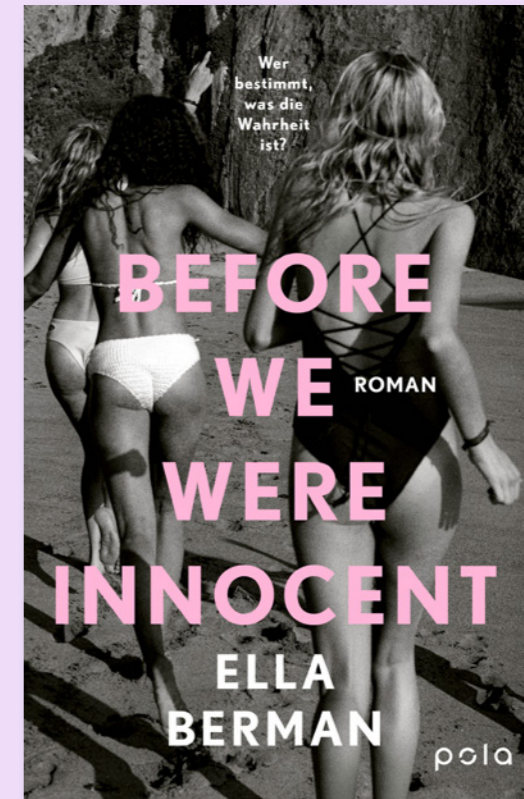


E-Book: 978-3-7596-0013-4

Wer bestimmt, was die
Wahrheit ist?

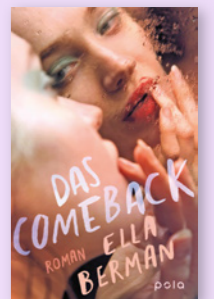
Ein Coming-of-Age-Roman über
tiefe, komplexe Freundschaften
und wie sie unser Leben prägen

»Dieser packende Roman liest
sich wie ein True-Crime-Fall.«
Reese Witherspoon



**DREI FREUNDINNEN FAHREN
IN DEN URLAUB, NUR ZWEI
KEHREN ZURÜCK**

Vor zehn Jahren wurden die besten Freundinnen Bess und Joni von jeglicher Mittäterschaft am Tod ihrer Freundin Evangeline freigesprochen. Obwohl sie für unschuldig befunden wurden, stürzten sich die Medien auf sie, und seitdem haben sie einander nicht mehr gesehen. Nun steht Joni vor Bess' Tür und bittet sie um einen Gefallen. Sie braucht ein Alibi. Bess hat keine andere Wahl, als Ja zu sagen. Denn sie ist Joni noch etwas schuldig. Und sie beginnt sich zu fragen, ob damals wirklich alles so war, wie sie immer glaubte ...



DAS COMEBACK
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-7596-0009-7



**I WANT OUR
FRIENDSHIP BACK**

UND ICH KANN DIR
NICHT VERTRAUEN

DAS PERFEKTE BUCH FÜR ALLE, DIE DIESES ALLUMFASSENDE GEFÜHL VON LIEBESKUMMER KENNEN.

» Ich habe dieses Buch für die Menschen geschrieben, die sich nicht sagen lassen wollen, dass auch dies vorübergehen wird. Noch nicht. Die sich nicht damit abfinden wollen. Und es als das sehen wollen, was es ist. Die wissen wollen, dass sie nicht allein sind. Dass ihr Schmerz gleichzeitig einzigartig und universell ist. Dass er zu ihnen und zu allen gehört. «

JESSIE STEPHENS,
AUTORIN VON HEARTSICK



SHORTLISTED AUSTRALIAN BOOK AWARD

MENTAL HEALTH

HEALING THROUGH CONNECTION

TRAUMA-BEWÄLTIGUNG

RELATIONSHIP

SELFLOVE

PERSONAL GROWTH



Hardcover

**JESSIE STEPHENS
HEARTSICK**Hardcover · 313 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Verena LudorffISBN 978-3-7596-0022-6
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 28.03.2025

E-Book: 978-3-7596-0016-5



Ein vielschichtiger Blick auf die komplizierte Dynamik moderner Beziehungen und Entscheidungen

»Eine Hymne an die Liebeskranken, beeindruckend in ihrer Ehrlichkeit.«
Publishers Weekly

»HEARTSICK ist wie ein Fenster in die Seele eines anderen Menschen.«
Sally Hepworth

**ÜBER LIEBE UND VERLUST
UND DAS, WAS DAZWISCHEN
PASSIERT**

Claire zieht nach London auf der Suche nach sich selbst, doch sie findet Maggie, ihre große Liebe. Dann kommt die Unsicherheit. Denn irgendetwas stimmt nicht mit Maggie. Ana ist glücklich verheiratet und hat drei Kinder. Als sie sich plötzlich in einen anderen verliebt, steht sie vor einer Entscheidung, die sie alles kosten kann, was ihr wichtig ist. Patrick ist ein einsamer Student, bis er Caitlin kennenlernt – aber fühlt sie so wie er? Drei Menschen, drei Leben, ein Schmerz: Basierend auf drei wahren Geschichten erzählt Jessie Stephens davon, wie emotionaler Schmerz uns formt und auch brechen kann. Und davon wie heilsam es ist, ihn mit anderen zu teilen.

**I KNOW THIS TOO
SHALL PASS**

UND ICH WÜRDEN SO GERNE
DARAN GLAUBEN!

pola.fühl ich.

JESSIE STEPHENS

ist Autorin und Podcasterin mit einem Master-Abschluss in Geschichte und Gender Studies. Sie ist stellvertretende Head of Content bei MAMAMIA und Co-Moderatorin des Podcasts MAMAMIA OUT LOUD. Sie lebt in Sydney. HEARTSICK ist ihr erstes Buch.

WANN WEISS ICH ENDLICH, WAS ICH WILL?

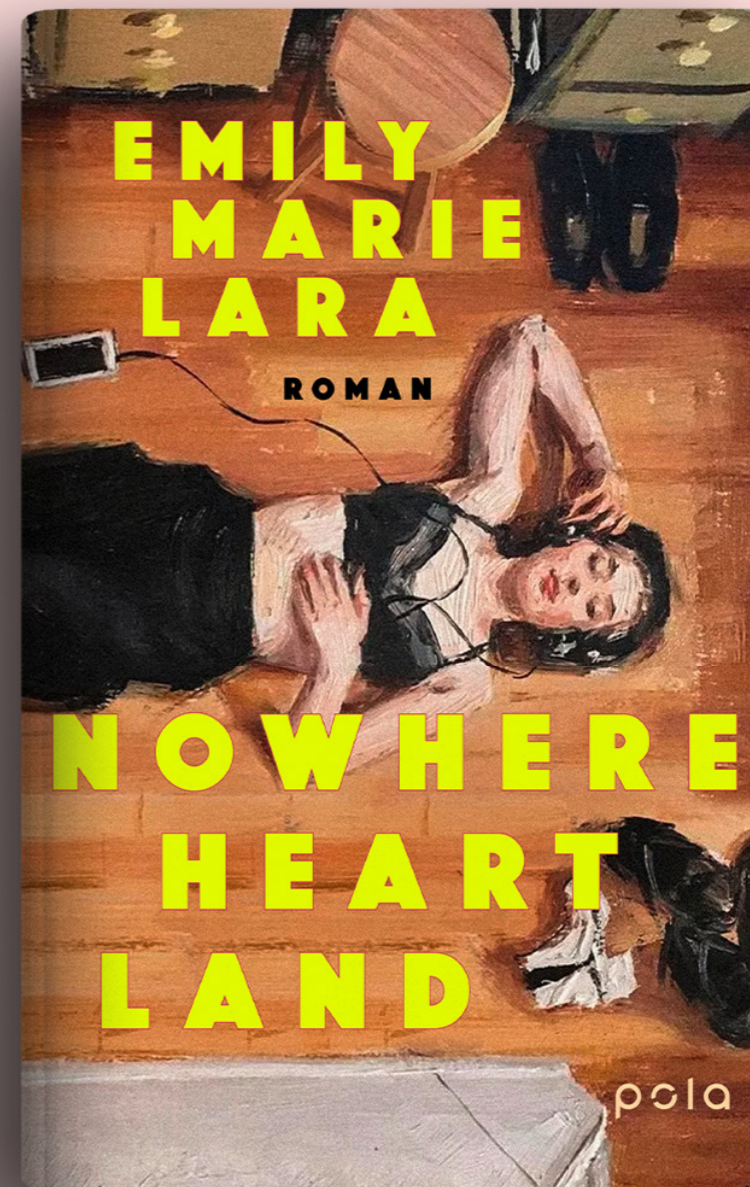
» Ich werde kommende Woche dreißig, älter als Conny jemals werden wird und habe davon abgesehen nichts erreicht. Vor mir dreht sich alles, es ist bestimmt der Hunger, der Rauch, die Zeit. Ich drücke die Zigarette aus und verziehe mich wieder aufs Sofa. Auf der Suche nach ihr lese ich weiter in den Kalendern und meinen Schulheften.

Für ein Songzitat reiße ich eine ganze Seite raus und hänge es mit einer Reiszwecke zu den Bildern an die Wand:

I wish you knew when I said two sugars, actually I meant three. «

Bestsellermarketing, das begeistert:

- # Digitalkampagne
- # Podcast-Kooperationen
- # Bookclub *polareads*
- # Blogger- und Social Media Schwerpunkt
- # Lesezeichen als Give-Away



COMING OF AGE

HI IT'S ME,
I'M THE PROBLEM

KLASSISMUS

ERINNERUNGEN

SCHULZEIT

VERSCHIEDENE
LEBENS-
ENTWÜRFE

TRAUER

COMPLEX FEMALE
FRIENDSHIP



EMILY MARIE LARA

wurde 1993 in Wuppertal geboren und studierte Germanistik, Romanistik und Kommunikation. Nach einigen Jahren in Großbritannien und Berlin lebt sie inzwischen wieder in Nordrhein-Westfalen. Tagsüber arbeitet sie in der Medienbranche, nachts schreibt sie im Kerzenlicht und auf Papier. 2022 gewann sie den FÖRDERPREIS DER WUPPERTALER KULTUR BIENNALE.



Hardcover

EMILY MARIE LARA NOWHERE HEART LAND

Roman

Hardcover · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-7596-0026-4

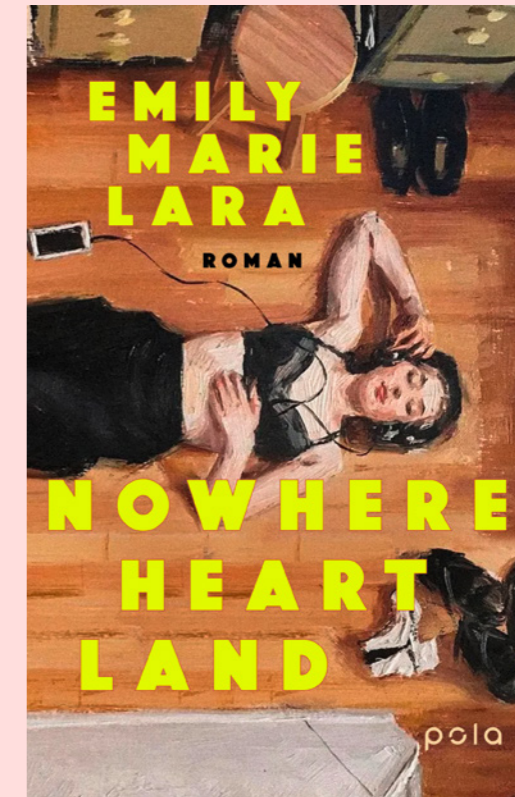
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70

ET 28.03.2025



9 783759 600264

E-Book: 978-3-7596-0025-7



Ein eindringliches Buch über die trügerische Macht der Erinnerung und befreiende Kraft der Wahrheit

Emily Marie Lara erzählt von den besten und schlimmsten Seiten des Erwachsenwerdens

Gewinnerin des Förderpreises der Wuppertaler Literatur Biennale 2022 – kreative Tiefe trifft präzises Erzählen

EIN FULMINANTES DEBÜT, DAS DICH PACKT UND NICHT MEHR LOSLÄSST

Eine junge Frau wacht mit einem blauen Auge in ihrer Heimatstadt in der deutschen Provinz auf. Eigentlich wollte Rosa immer weit weg, doch nun, nach vielen Jahren in London, ist sie zurück und wird von verwirrenden Erinnerungen an ihre Jugend in einem humanistischen Internat, an ihre Mutter, die jung verstarb, und an alte Freundinnen, die nicht mehr mit ihr sprechen, heimgesucht. Hin und her gerissen zwischen Nostalgie und Realität sucht Rosa die Wahrheit zwischen alten Geschichten. Mit großer Intensität und humorvoller Leichtigkeit erzählt Emily Marie Lara von einer jungen Frau, die sich mit aller Kraft gegen das Erwachsenwerden wehrt und sich in seiner Ablehnung trotzdem selbst findet.

REALITY DOESN'T STOP CALLING

UND MUSS ICH DA RANSEHEN?!

pola.fühl ich.



YUMIKO KADOTA

ist eine Ärztin aus Sydney. Sie hat ihre Tätigkeit in einem öffentlichen Krankenhaus aufgegeben, nachdem sie an Burnout erkrankte, und arbeitet heute im privaten Gesundheitswesen. Ihre Geschichte wurde bekannt, nachdem sie im Februar 2019 in einem Blog über ihre Erfahrungen im Gesundheitssystem berichtete.



Paperback

YUMIKO KADOTA EMOTIONAL FEMALE

Mein Weg in den Burnout und wieder
heraus: Eine junge Ärztin berichtet.
Paperback · 389 Seiten · WG 1116
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Anke Angela Grube

ISBN 978-3-7596-0021-9
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 27.06.2025



9 783759 600219

E-Book: 978-3-7596-0014-1

»Patient:innen wollen
empathische Ärzt:innen. Warum
ist es dann eine Schwäche,
Gefühle zu zeigen?«
Yumiko Kadota

Eine junge Ärztin berichtet von
ihrem toxischen Arbeitsumfeld,
von Überforderung, Mobbing und
Burnout

Für alle Frauen, die
»zu emotional« oder
»zu selbstbewusst« genannt
wurden und werden

Emotional Female

Mein Weg
in den Burnout
und wieder heraus:
Eine junge Ärztin
berichtet

Yumiko
Kadota

pola

JUNG, WEIBLICH, AUSGEBRANNT

Yumiko Kadota war der Traum aller asiatischen Eltern: Musterschülerin, Medizinstudentin, immer die Beste. Sie ordnete alles der ersehnten Karriere unter. Doch die Realität im öffentlichen Gesundheitswesen brach sie. Überarbeitung, Sexismus, Mobbing und Belästigung. Man nannte sie »emotional«, »zu selbstbewusst«. Irgendwann war es zu viel, Yumiko kündigte. Als sie ihren Blog mit den Worten begann: »Ich hätte nie gedacht, dass ich das einmal sagen würde, aber ich gebe auf. Ich gebe meinen Traum auf, Chirurgin zu werden«, ging ihre Geschichte viral. Seither ist Yumiko Kadota die Stimme ihrer Generation, wenn es um Burnout geht und darum, nach einem Zusammenbruch wieder auf die Beine zu kommen.

I GIVE MY ALL

UND HABE NICHTS MEHR
FÜR MICH ÜBRIG



GENEVIEVE NOVAK

ist Autorin und lebt in Melbourne. Sie schreibt romantische Komödien, Popkultur-Kolumnen für THE AGE und Digital Content. Sie liebt Croissants und ihren Hund Viktor. Sie hasst es, Gen genannt zu werden. NO HARD FEELINGS ist ihr Debütroman.



Paperback

GENEVIEVE NOVAK NO HARD FEELINGS

Roman
Paperback · 321 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Babette Schröde

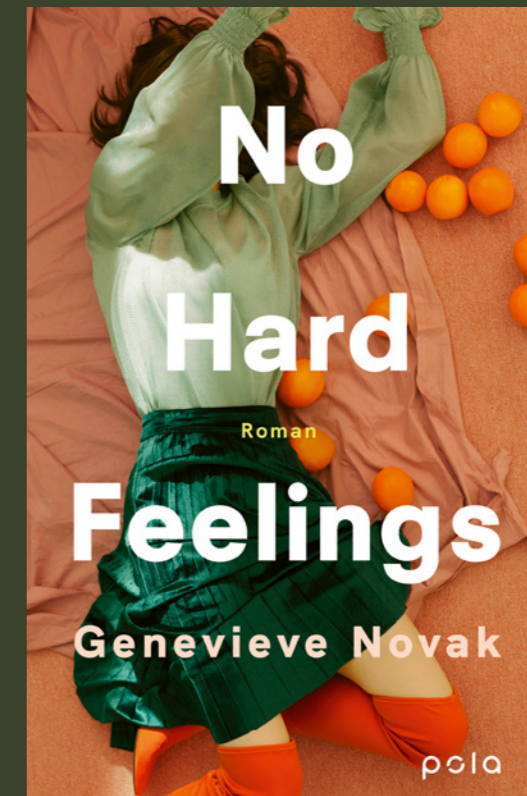
ISBN 978-3-7596-0023-3
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 28.02.2025



E-Book: 978-3-7596-0017-2

Ein einfühlsamer und humorvoller Blick auf das Erwachsenwerden und auf das prekäre Leben junger Frauen

Eine kluge Darstellung von toxischen Beziehungen und ihrer Alltäglichkeit



EHRlich & WITZIG: FLEABAG TRIFFT DOLLY ALDERTON

Wenn Penny sich mit ihren Freunden vergleicht, schneidet sie gar nicht gut ab. Annie wird Partnerin in einer Kanzlei, Bec hat sich verlobt, Leo macht sorglos Party. Penny aber wartet ... auf Max, ihren On-Off-Freund, der nie zurückruft, auf die versprochene Beförderung, darauf, dass ihr richtiges Leben beginnt. Doch sie hat die Nase voll, alles soll sich ändern. Sie will es mit Max schaffen, ihre tyrannische Chefin beeindrucken und ihre Panikattacken in den Griff bekommen. Aber dann ist sie doch wieder auf Instagram unterwegs, wacht morgens mit einem Kater auf und schwelgt in Selbstkritik. Aber wenn sich schlechte Gewohnheiten so gut anfühlen, wie kann man dann wissen, was richtig für einen ist?

HUNGOVER, UNDERPAID AND OVERWHELMED

UND ICH POSTE: LÄUFT BEI MIR!



CHLOE MICHELLE HOWARTH

(1996) wuchs in der ländlichen Gegend von West Cork auf. Sie besuchte die Universität IADT in Dun Laoghaire, Dublin, wo sie Englisch, Medien- und Kulturwissenschaften studierte. Chloe lebt derzeit in Brighton. SUNBURN ist ihr Debütroman.



Hardcover

CHLOE MICHELLE HOWARTH SUNBURN

Roman
Hardcover · 286 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Karoline Hippe

ISBN 978-3-7596-0019-6
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 30.05.2025



E-Book: 978-3-7596-0018-9



SUNBURN erzählt eindringlich
und einfühlsam von der ersten
Liebe und dem Gefühl, nicht
richtig sein

**Auf der Shortlist des BRITISH
BOOK AWARD 2024 sowie des
NERO BOOK AWARD 2023**

**Eine queere Coming-of-Age-
Geschichte für Leser:innen von
»Call Me by Your Name«**

**WENN DAS, WAS DU FÜHLST,
NICHT DAS IST, WAS DU
FÜHLEN SOLLST**

Irland, Anfang der 90er. Lucy fühlt sich fehl am Platz. Familie und Freunde warten nur darauf, dass sie das tut, was alle tun: ihren Freund heiraten und Mutter werden. Während eines langen heißen Sommers fühlt Lucy sich plötzlich zu ihrer Freundin Susannah hingezogen, und sie beginnt zu verstehen, warum sie anders ist. Aus der zarten Verliebtheit wird schnell eine verzweifelte Liebe, die alles infrage stellt, woran Lucy bisher glaubte. Klug und einfühlsam erzählt **SUNBURN** von der ersten Liebe, den Ängsten, die sie mit sich bringt, und der Realität des Erwachsenwerdens in einer Kleinstadt, in der die Tradition die Menschen fest im Griff hat.

TRYING TO FIT IN

*UND WILL MICH NICHT
VERBIEGEN*

SO EXCITED ABOUT OUR NEW BOOKS

UND IMMER NOCH
GANZ VERLIEBT IN UNSER
ERSTES PROGRAMM

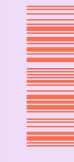
Unser pola-Sorglos-Paket:

- # Je 1x alle Backlist-Bücher
- # Je 3x »Evil Eye« & »Nowhere Heart Land«
- # Je 2x alle weiteren Frühjahrsnovitäten
- # Inkl. Pola-Plakat & pola-Magazin
- # Insg. 22 Ex. VK 480,- €



9 783759 600271

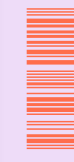
Für Werbemittel für euren POS
wendet euch bitte an eure Vertreter:innen



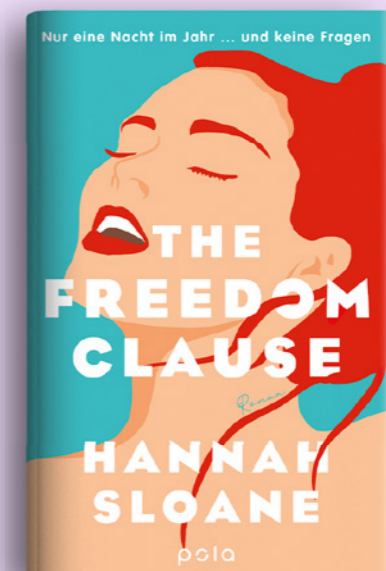
Ella Berman
Das Comeback
Roman
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-7596-0009-7



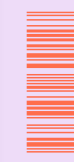
Sophie White
Hot Mess
Roman
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-7596-0008-0



Fern Brady
Strong Female Character
Mein Leben zwischen Sexismus
und Autismus
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-7596-0011-0



Hannah Sloane
The Freedom Clause
Roman
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-7596-0007-3



Carola Lovering
Was uns zusammenhält
Roman
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-7596-0012-7



Nadine J. Cohen
Gute Gründe
Roman
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-7596-0010-3

KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50
E-Mail: kundenservice@bastei-luebbe.de

WIR HELFEN IHNEN GERNE WEITER: MO.–DO. VON 9.00 BIS 17.00 UHR UND FR. VON 9.00 BIS 14.00 UHR

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@bastei-luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@bastei-luebbe.de

Presse- u.

Öffentlichkeitsarbeit
Barbara Fischer
Telefon 02 21 / 82 00 28 50
Telefax 02 21 / 82 00 18 50
barbara.fischer@bastei-luebbe.de

Lesungen und Vorträge

Momke Zamhöfer
Telefon 02 21 / 82 00 28 54
Telefax 02 21 / 82 00 18 54
momke.zamhoefer@bastei-luebbe.de

Sonja Stockder

Telefon 02 21 / 82 00 28 65
Telefax 02 21 / 82 00 18 65
sonja.stockder@bastei-luebbe.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A – M,
Thalia/Mayersche
Marcelina Busche
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.busche@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand
Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für Rupprecht, Alleinauslieferer und Ausland
Juliane Weise
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8
juliane.weise@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ
Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

Ansprechpartner für die Orte N - Z, PL Handelsgesellschaft, Amazon
Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 333
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 - 0
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon +43 664 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@bastei-luebbe.de

Buchzentrum AG
Herr Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 534 5410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 6 Anke Bublinski
Telefon 02 21 / 82 00 21 11
Telefax 02 21 / 82 00 11 11
anke.bublinski@bastei-luebbe.de

2 4 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@bastei-luebbe.de

3 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@bastei-luebbe.de

5 7 Katrin Bohnen
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
katrin.bohnen@bastei-luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Hollenbrook 24
23684 Scharbeutz
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 01 77 / 8 81 21 68
olaf.meininghaus@bastei-luebbe.de

2 Helge Kruse
Kiefernhein 10
29227 Celle
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy: 01 71 / 9 70 44 13
helge.kruse@bastei-luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Markenbildchenweg 37
56068 Koblenz
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00-11 10
Handy 01 57 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@bastei-luebbe.de

4 Barbara Wüst
Alte Grenzstraße 15
61381 Friedrichsdorf
Handy 01 77 / 88 12 16 66
barbara.wuest@bastei-luebbe.de

5 Andrea Vester
Bollerstaudenstraße 24
79111 Freiburg
Telefon 07 61 / 89 50 00
Telefax 07 61 / 89 50 01
Handy 01 77 / 4 02 19 21
andrea.vester@bastei-luebbe.de

6 Claudia Kunze
Sonnenhalde 18
73479 Ellwangen
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@bastei-luebbe.de

7 Susan Poppitz
Jacobstr. 21
04105 Leipzig
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 01 77 / 8 81 21 58
susan.poppitz@bastei-luebbe.de



POLA VERLAG
in der Bastei Lübbe AG
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

IMPRESSUM

Herausgeber: Bastei Lübbe AG, Köln. Gestaltung: Guter Punkt, München
Umschlagmotiv UI: © Marija Strajnić / Stocksy.com
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: Oktober 2024
Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.