

## **TERNA PROCLAMA I CINQUE VINCITORI DEL “PREMIO DRIVING ENERGY 2024 – FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA”**

**A Silvia Camporesi il Premio Senior, a Giovanni Sambo il Premio Giovane, ad Alessandra Book la Menzione Accademia, a Marco Filipazzi e Francesca Villani il Premio Amatori, di Leli Baldissera l’Opera più votata da Terna**

**Fino al 12 ottobre le opere vincitrici e quelle finaliste saranno in mostra presso Palazzo Esposizioni Roma in una rassegna a ingresso gratuito**

**Roma, 24 settembre 2024** – Terna, il gestore della rete elettrica nazionale, ha proclamato i vincitori della terza edizione del **“Premio Driving Energy – Fotografia Contemporanea”**, il concorso gratuito, aperto a tutti i fotografi in Italia, finalizzato alla promozione e allo sviluppo culturale del Paese e dei nuovi talenti del settore.

Tra gli oltre 3.300 interpreti del tema del Premio 2024, *La via dell’invisibile*, sono stati selezionati i cinque vincitori: **Silvia Camporesi** per il *Premio Senior* con l’opera *“Shimmering Cinecittà”*, **Giovanni Sambo** per il *Premio Giovane* con *“Le trasparenze (del signor Vitelli)”*, **Alessandra Book** per la *Menzione Accademia* con *“A Song for Our Ancestors”*, **Marco Filipazzi** e **Francesca Villani** per il *Premio Amatori* con *“Echi dimenticati”*, e **Leli Baldissera**, la cui opera *“Ocupação”* è risultata la *più votata dalle persone di Terna*.

Le 5 opere vincitrici, che si aggiudicano premi per complessivi 29.000 euro, e le 35 finaliste sono da oggi in mostra presso *Palazzo Esposizioni Roma*, in una rassegna a ingresso gratuito, fino a sabato 12 ottobre.

Con il supporto del Comitato di Presidenza del Premio, composto da Igor De Biasio e Giuseppina Di Foggia, rispettivamente Presidente e Amministratore Delegato e Direttore Generale di Terna, i lavori fotografici sono stati valutati dal Curatore del Premio, Marco Delogu, e dalla Giuria presieduta da Lorenza Bravetta, Direttore del Museo Nazionale dell’Automobile. Anche per questa edizione il Comitato d’Onore, composto dai cinque vincitori dello scorso anno, ha avuto il compito di assegnare la *Menzione Accademia*.

La mostra ospita quest’anno, fuori concorso, un’opera inedita di **Mimmo Jodice**, fotografo di avanguardia attivo dagli anni ’60 e grande protagonista nel dibattito culturale che ha portato all’affermazione e al riconoscimento della fotografia in Italia ed all’estero. *“Petra, 1993”* è il titolo dell’opera che il Maestro ha voluto dedicare al Premio Driving Energy 2024: l’immagine, che fa parte del progetto *Mediterraneo*, è frutto della lunga ricerca sviluppata dall’artista sull’antica cultura del nostro mare, inteso come luogo mentale, e laboratorio, che permette di far coincidere il presente e la memoria, l’immaginazione e

l'emozione.

Anche quest'anno la mostra del Premio, realizzata in collaborazione con Palazzo Esposizioni Roma, viene declinata nell'universo digitale in tre versioni, al fine di aumentare i punti di accesso e le modalità di fruizione delle opere: Metaverso, app gratuita *PDE* (Premio Driving Energy) e virtual tour, accessibile dal sito ufficiale del Premio <https://premiodrivingenergy.terna.it/>.

Le opere selezionate sono pubblicate anche nel volume fotografico '*Driving Energy*', catalogo ufficiale del Premio.