MEDIENINFORMATION

GEMEINSAM

24.25



THEATER ERFURT

NEUE SPIELZEIT 2024.25

Gemeinsam mit den über 330 Mitarbeitenden des Theaters Erfurt, die auf und hinter der Bühne ihr Bestes geben, wollen wir an die herausragenden künstlerischen Leistungen der Vergangenheit anknüpfen und alles daransetzen, auch in der Spielzeit 2024/25 qualitativ hochwertige und abwechslungsreiche Produktionen zu präsentieren.

Unter dem Spielzeitmotto "Gemeinsam" erlebt das Publikum große italienische Oper mit Puccinis Welterfolg *Tosca* sowie dem Doppelabend *Cavalleria rusticana* – *Gianni Schicchi* (Mascagni – Puccini), aber auch den Musicalklassiker *My Fair Lady*. Erneut stehen zwei spannende Tanzpremieren auf dem Plan: *Your Choice* in Kooperation mit dem Tanztheater Erfurt und *Dornröschen* mit dem Thüringer Staatsballett. Der Opernchor wird in einer szenischen Version des Oratoriums *Elias* von Felix Mendelssohn Bartholdy brillieren und für alle jungen und jung gebliebenen Menschen rundet der Kinderbuch-Klassiker *Jim Knopf und die Wilde 13* als Opernuraufführung das reiche Premierenangebot ab.

"Mittendrin statt nur dabei" nehmen wir in der neuen Spielzeit wörtlich und laden unsere Gäste zu einem besonderen Bühnenerlebnis bei der Oper *Tosca* ein. Zusätzlich zu den regulären Zuschauerplätzen im Großen Haus stehen rund 70 Plätze direkt auf der Bühne zur Verfügung. Die Gäste erhalten vorab eine Führung und erleben dann eine Inszenierung, in der sie selbst sichtbar sind, so unmittelbar wie sonst nie.

Im Konzertprogramm sind wir auf die Wünsche unseres treuen Publikums eingegangen und bringen viele bekannte Werke mit Unbekanntem in Einklang. Neben den Kooperationen mit Institutionen wie dem Tanztheater Erfurt und dem Thüringer Staatsballett sorgen ausgewählte Gastspiele für ein abwechslungsreiches kulturelles Angebot im Großen Haus.

Die erfolgreiche Arbeit der STUDIO.BOX unter der Leitung von Markus Weckesser und Mila van Daag, die mit ihren vielfältigen Veranstaltungen am Puls der Zeit und der Stadt immer mehr Beachtung findet, geht mit einem spannenden Programm nun schon in die sechste Spielzeit. Das Publikum darf sich auf die zeitgenössische Kammeroper Weiße Rose von Udo Zimmermann freuen. Zwei Performance-Produktionen wird es wieder in der Reihe Eine Stunde Neuland geben. Jede Menge Raum für die Freie Szene, Theatergruppen, unabhängige Künstler:innen und Musiker:innen bieten die beliebte Gastspielreihe Café Cactus, die Wohnzimmer- und Picknickkonzerte, die Tanzbar, OPEN THE BOX! und nach längerer Pause und auf vielfachen Wunsch insgesamt drei Themenabende der Reihe Late Night.

Wir freuen uns, dass wir mit dem neuen Spielplan auch ein neues Leitungsteam für das Junge Theater vorstellen können. Ioana Petre und Stephanie Kuhlmann haben ein abwechslungsreiches Programm aus Musiktheaterproduktionen und Konzerten zusammengestellt, die liebevoll zur Auseinandersetzung mit zeitlosen Themen wie Freundschaft, Zusammenhalt und Fremdsein anregen. So können unsere jungen Zuschauer:innen Abenteuerreisen mit *Jim Knopf* nach Lummerland, mit *Herr Fuchs und Frau Elster* in den Märchenwald und mit *Tintenherz* in die Tintenwelt unternehmen, sich von märchenhaften Klängen verzaubern lassen und dabei die eine oder andere Uraufführung erleben.

Ganz neu: Ab sofort können Junge Entdecker:innen ab 8 Jahren dieses Programm auch im extra auf sie zugeschnittenen Abo erleben. Studierende haben mit dem Kultursemesterticket wieder freien Eintritt zu allen Musiktheaterproduktionen und Konzerten.

Ein musikalischer Saisonauftakt in die neue Spielzeit findet am 14. September von 15 bis 18 Uhr in der Erfurter Innenstadt statt. Ob auf der Cabriobahn oder zu Fuß vom Bahnhof über den Fischmarkt zum Theaterplatz – das Theater Erfurt wird zu hören und zu sehen sein. Alle Details zur Spielzeiteröffnung finden Sie in Kürze auf unserer Website.

Ihre Ansprechpartnerin:

PREMIEREN UND REPERTOIRE 24.25

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini // Premiere: Sa, 28.09.2024

Die Oper spielt in Rom vor dem Hintergrund der napoleonischen Kriege. Der berüchtigte Polizeichef Baron Scarpia streckt seine Fänge nach dem Maler Cavaradossi aus, weil dieser und dessen Geliebte, die Sängerin Floria Tosca, dem politisch Verfolgten Cesare Angelotti zur Flucht verholfen haben. Daraus entwickelt sich das Drama, das mit Liebe und Verrat, Folter und Hinrichtung, Mord und Selbstmord starke Akzente setzt. Puccinis Musik spiegelt mit ihren schröfen Stimmungskontrasten höchst eindrucksvoll die großen Emotionen der dramatischen Handlung wider.

ML: Clemens Fieguth | I: Stephan Witzlinger | A: Hank Irwin Kittel

YOUR CHOICE

Tanzstück von Ester Ambrosino // Premiere: Sa, 19.10.2024

Kooperation mit dem DNT Weimar und dem Tanztheater Erfurt im Rahmen des Projektes Tanz-Wert, gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Thüringer Staatskanzlei

Was wäre, wenn Sie die Wahl hätten? Wenn Sie direkt mitbestimmen und den Lauf der Dinge gestalten könnten? Würde dies Ihren Spieltrieb wecken? Diese Fragen hat sich Ester Ambrosino, Choreografin und Leiterin des Tanztheaters Erfurt, gestellt und bringt mit der vierten Produktion des im Rahmen vom Tanzpakt geförderten Projekts dieses Mal ein Stück auf die Erfurter und Weimarer Bühnen, welches interaktiv gestaltet wird: Dem Publikum werden im ersten Schritt Versatzstücke vorgestellt, die im weiteren Verlauf miteinander verbunden werden sollen. Den Zuschauenden ist es überlassen, mittels Liveabstimmung auf den weiteren Verlauf des Tanzabends Einfluss zu nehmen.

C: Ester Ambrosino & Tomas Bünger | Komp.: Michael Krause | B: Tamara Stotz | K: Nai-Ying Wang

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck // Wiederaufnahme: So, 27.10.2024

Humperdincks Oper ist seit ihrer Uraufführung 1893 eine der wenigen populär gewordenen deutschsprachigen Opern geblieben. Wagner light für Kinder und Menschen, die es nicht gar so schwer mögen – mit Sandmann, Besenritt und Volksliedern.

In der historischen Vorbildern nachempfundenen Inszenierung von 2004 kehrt Hänsel und Gretel nun in den Spielplan zurück.

ML: Clemens Fieguth | I: Lutz Schwarz | A: Thomas Döll

MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe // Premiere: Sa, 07.12.2024

Eliza Doolittle ist eine gewöhnliche Blumenverkäuferin auf einem Markt mitten in London, und das hört man ihr auch an. Eines Tages trifft sie im täglichen Durcheinander der Stadt auf Henry Higgins und Oberst Pickering. Ersterer ist Sprachforscher und geht eine Wette mit dem Oberst ein: Gelingt es jenem innerhalb von sechs Monaten, eine Dame der feinen Gesellschaft aus der einfachen Verkäuferin zu machen? Das Experiment beginnt etwas stockend, doch Eliza müht sich sehr und nach einiger Zeit sind die ersten Fortschritte zu hören. Das berühmte Musical wurde 1956 am Broadway uraufgeführt und entwickelte sich rasant zu einem Welterfolg.

ML: Stefano Cascioli | I: Achim Lenz | A: Bernhard Bruchhardt | C: Yara Hassan

Ihre Ansprechpartnerin:

PREMIEREN UND REPERTOIRE 24.25

DORNRÖSCHEN

Ballett von Marius Petipa mit Musik von Peter I. Tschaikowsky Koproduktion mit dem Thüringer Staatsballett // Premiere: Sa, 18.01.2025

Das Märchen, das jedes Kind liebt – das Märchenballett, das jeder Ballettliebhaber kennt: Mit Tschaikowskys bezauberndem Meisterwerk nach den Vorlagen von Charles Perrault und den Brüdern Grimm bringt das Thüringer Staatsballett unter der Leitung seines neuen Ballettdirektors Vitaliy Petrov die im Jahr 1890 uraufgeführte weltberühmte Originalchoreografie von Marius Petipa, dem wohl bedeutendsten Choreografen des 19. Jahrhunderts, in märchenhafter Atmosphäre auf die Bühne.

ML: Clemens Fieguth | C: Vitaliy Petrov nach Marius Petipa | A: Timur Kinzikeev

CAVALLERIA RUSTICANA - GIANNI SCHICCHI

Zwei Operneinakter von Pietro Mascagni - Giacomo Puccini // Premiere: Sa, 01.02.2025

Ein Opernabend mit gleich zwei Klassikern des Verismo: Mit seiner Cavalleria rusticana gelang Mascagni eine tragische Dreiecksliebesgeschichte voll brennender Leidenschaft und tödlicher Eifersucht.

Puccinis *Gianni Schicchi* hingegen ist eine urkomische Erbschleicher-Komödie. Der Titelheld nimmt darin die Rolle eines kürzlich Verstorbenen ein, um auf Wunsch seiner Familie dessen Testament zu ändern. Nebenbei kämpft Schicchis Tochter mit dem Arienhit "O mio babbino caro" darum, ihren Liebsten heiraten zu dürfen.

ML: N.N. | I: Markus Dietz | B: Ines Nadler | K: Georg & Paul

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy // Premiere: Sa, 29.03.2025

Mendelssohns visionäre Musik macht die alttestamentarische Geschichte um den kämpferischen Propheten Elias eindrucksvoll erlebbar. Den Schilderungen von Naturereignissen wie Stürmen, Erdbeben, Überflutungen und Feuer stellt sie berückende Momente des Trostes entgegen.

Der Komponist vertonte den Stoff zwar als Oratorium, angelehnt an die großen Vorbilder Bach und Händel, aber seine musikalische Gestaltung trägt durchaus opernhaft-dramatische Züge.

ML: N.N. | I: Jürgen R. Weber | B: Hank Irwin Kittel | K: Tristan Jaspersen | V: Gretchen fan Weber

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

Familienoper von Tobias Rokahr // Sa, 10.05.2025

Nach ihrem ersten Abenteuer brechen Jim Knopf und Lukas erneut auf und bereisen wieder unbekanntes Terrain und lernen. Was schon im ersten Teil angeklungen ist, beschäftigt die Protagonisten im Verlauf dieser Geschichte immer mehr: Wer ist die Wilde 13 und woher kommt Jim Knopf eigentlich? Ein Puzzleteil reiht sich ans andere und es entspinnt sich eine wundervoll klug erzählte Geschichte um Freundschaft, Liebe und Güte.

ML: Stefano Cascioli | I: Stephanie Kuhlmann | A: Mila van Daag

SINFONIEKONZERTE IM GROßEN HAUS

1. SINFONIEKONZERT

Do, 12.09. | Fr, 13.09.2024

Joseph Haydn, Maurice Ravel, Ludwig van Beethoven Dirigent: Clemens Fieguth

2. SINFONIEKONZERT

Do, 10.10. | Fr, 11.10.2024

Goffredo Petrassi, Mario Castelnuovo-Tedesco,

Jean Sibelius

Dirigent: Stefano Cascioli Gitarre: Edoardo Catemario

3. SINFONIEKONZERT

Do, 07.11. | Fr, 08.11.2024

J. S. Bach, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy

Dirigent und Violine: Frank Michael Erben

4. SINFONIEKONZERT

Do, 12.12. | Fr, 13.12.2024

Peter I. Tschaikowsky, Paul Hindemith, Igor Strawinsky

Dirigent: Gabriel Venzago

5. SINFONIEKONZERT

Do, 09.01. | Fr, 10.01.2025

Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Anton Bruckner

Dirigent: Clemens Fieguth

6. SINFONIEKONZERT

Do, 13.02. | Fr, 14.02.2025

Joseph Haydn, Johann Nepomuk Hummel,

Wolfgang A. Mozart

Dirigent: Johannes Klumpp

Trompete: Selina Ott

7. SINFONIEKONZERT

Do, 06.03. | Fr, 07.03.2025

Franz Schubert, Ludwig van Beethoven,

Robert Schumann

Dirigent: Georg Köhler Klavier: Herbert Schuch

8. SINFONIEKONZERT

Do, 03.04. | Fr, 04.04.2025

Robert Schumann, Serge Koussevitsky, Felix Mendelssohn Bartholdy

Dirigent: Clemens Fieguth
Kontrabass: Max Dommers

9. SINFONIEKONZERT

Fr, 25.04.2025

David Lang, Luigi Cherubini MDR-Sinfonieorchester MDR-Rundfunkchor

10. SINFONIEKONZERT

Do, 22.05. | Fr, 23.05.2025

Dmitri Schostakowitsch Dirigent: Mihkel Kütson

Violine: Jonian Ilias Kadescha

11. SINFONIEKONZERT

Do, 19.06. | Fr, 20.06.2025

Antonín Dvořák, Alexander Borodin, George Gershwin, Aaron Copland,

Sergej Prokofjew

Dirigent: Katharina Müllner

PREMIEREN IN DER STUDIO.BOX 24.25

NEULAND 11

Körper als Praxis - Performance // Premiere: Sa, 31.08.2024

Das Team um Henrik Arns und Tamara Stotz hat zuletzt in der STUDIO.BOX *Sorry X* realisiert. Jetzt spielen die jungen Künstler in einem ehemaligen Industriegebäude in der Salinenstraße 113, im Rahmen des kleinen Festivals STUDIO.BOX on tour.

IT'S A KIND OF

Das Beste der 80er und // Premiere: Sa, 12.10.2024

Cindy Weinhold und Tommy Neuwirth stellen für diese Show die Musik der 80er auf den Kopf und schütteln so lange, bis das wahre Wesen dieses Jahrzehnts herausfällt.

Von und mit: Cindy Weinhold, Tommy Neuwirth und Gästen

WEIßE ROSE

Kammeroper von Udo Zimmermann // Premiere: Sa, 25.01.2025

Begeistert waren Hans und Sophie Scholl 1933, als die NSDAP an die Macht kam. Die Wirklichkeit änderte jedoch ihre Haltung, als "Weiße Rose" verfassten sie Flugblätter, sie wurden denunziert, zum Tode verurteilt und hingerichtet.

NEULAND 12

Willkommen im Post-Patriarchat! // Premiere: Do, 27.02.2025

Musik, Schauspiel, Figurenspiel, Literatur und Voguing – der historische Ausgangspunkt dieser Performance von HOUSE OF CRINOLINE ist die heute unbekannte Autorin und Schauspielerin Sophie Albrecht (* 1757 in Erfurt – 1840). Sie setzte sich in feministischen Salons für Gleichberechtigung und das Auflösen starrer Geschlechterrollen ein.

MACBETH!

Koproduktion mit dem Theater Waidspeicher e.V. // Premiere: Do, 10.04.2025

Giuseppe Verdis musikalisches Porträt des Aufsteigers und Machtmenschen Macbeth steht im Mittelpunkt dieser Produktion mit Ks. Máté Sólyom-Nagy. Dabei umgeben Figurenspieler den Sänger mit dem zwischen Wahn und Vision oszillierenden Umfeld des Königs.

JUNGES THEATER 24.25

HERR FUCHS UND FRAU ELSTER

Musiktheater für die Allerkleinsten // Premiere: Fr, 20.09.2024

Aufregung im Märchenwald. Ein neues Tier zieht ein. Niemand hat es zuvor gesehen. Herr Fuchs und Frau Elster wollen den neuen Bewohner unbedingt kennenlernen, doch wie macht man das?

ML: Ralph Neubert | I: Stephanie Kuhlmann | A: Mila van Daag

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck // Wiederaufnahme: So, 27.10.2024

Humperdincks Oper ist seit ihrer Uraufführung 1893 eine der wenigen populär gewordenen deutschsprachigen Opern geblieben. Wagner light für Kinder und Menschen, die es nicht gar so schwer mögen – mit Sandmann, Besenritt und Volksliedern.

In der historischen Vorbildern nachempfundenen Inszenierung von 2004 kehrt Hänsel und Gretel nun in den Spielplan zurück.

ML: Clemens Fieguth | I: Lutz Schwarz | A: Thomas Döll

TINTENHERZ

Schauspiel-Adaption nach Cornelia Funke // Premiere: Mi, 06.11.2024

Lesen macht Freude, und manchmal kann Lesen auch Leben retten. Das erfährt Meggie, die zwischen Büchern aufwächst, schon sehr früh. Doch seltsamerweise liest ihr Mo, ihr Vater, nie vor. Als dann auch noch seltsame Gestalten vor ihrem Haus erscheinen, die auf der Suche nach einem bestimmten Buch sind, müssen beide fliehen. Eine fantastische Reise beginnt – ein Krimi, der nicht nur etwas für Leseratten ist und Lust auf die Welten zwischen den Buchseiten macht.

I: Axel Brauch | A: Gesine Mahr | Komp.: Daniel Roth

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

Familienoper von Tobias Rokahr // Sa, 10.05.2025

Nach ihrem ersten Abenteuer brechen Jim Knopf und Lukas erneut auf und bereisen wieder unbekanntes Terrain und lernen. Was schon im ersten Teil angeklungen ist, beschäftigt die Protagonisten im Verlauf dieser Geschichte immer mehr: Wer ist die Wilde 13 und woher kommt Jim Knopf eigentlich? Ein Puzzleteil reiht sich ans andere und es entspinnt sich eine wundervoll klug erzählte Geschichte um Freundschaft, Liebe und Güte.

ML: Stefano Cascioli | I: Stephanie Kuhlmann | A: Mila van Daag

RÜCKBLICK 2023

Im zurückliegenden Kalenderjahr 2023 konnte das Theaterpublikum wieder den Genuss uneingeschränkter Veranstaltungsformate erleben. Die insgesamt **497** dargebotenen Veranstaltungen des Theaters Erfurt wurden von **146.352 Gästen** besucht. Es konnte eine Besuchergesamtauslastung von **72,64** % erreicht werden.

Im Rahmen des Kultursemestertickets (KST) wurden im Jahr 2023 insgesamt **3.015 Karten** an Studierende der Universität und Fachhochschule Erfurt ausgegeben.









DomStufen-Festspiele in Erfurt 2023

| | Vorstellungen | Plätze | Besucher | Auslastung |
|-------------------|---------------|--------|----------|------------|
| Fausts Verdammnis | 20 | 38.980 | 25.177 | 64,59% |
| Jim Knopf | 8 | 4.832 | 4.528 | 93,71% |

DAS THEATER ERFURT DANKT SEINEN SPONSOREN

Kulturelle Vielfalt lebt von starken Partnerschaften. Dank der großzügigen Unterstützung unserer Sponsoren und Förderer ist es dem Theater Erfurt möglich, ein facettenreiches Programm anzubieten und besondere kulturelle Momente zu schaffen.

Als langjähriger Spielzeitpartner setzt sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und vielfältiges Kulturangebot in Erfurt ein. Neben der zuverlässigen Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser engagiert sich die SWE Gruppe auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote wie den egapark, die Bäder oder den Betrieb der Arena Erfurt. Wir freuen uns sehr über die fortlaufende Unterstützung der SWE Gruppe als Spielzeitpartner für die Saison 2024/25.

Ein weiterer treuer Unterstützer unseres Theaters ist die Helaba Landesbank Hessen-Thüringen, die zur Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen gehört. Sie fördert zahlreiche Kunst- und Kulturprojekte und wir sind dankbar für die langjährige Unterstützung.

Ab der Spielzeit 2024/25 freuen wir uns, die **Sparkasse Mittelthüringen** als Sponsor für die Uraufführung von *Jim Knopf und die Wilde 13* begrüßen zu dürfen. Diese Produktion, die sich speziell an unser junges Publikum richtet, erfährt durch das Engagement der Sparkasse Mittelthüringen eine wertvolle Förderung.

Mit der Landeswelle Thüringen haben wir einen verlässlichen Partner gefunden, der uns bei der Audiowerbung unterstützt. Durch die Reichweite und das Engagement des Senders sind wir zuversichtlich, viele Menschen in Thüringen für das Theater Erfurt zu begeistern.

Wir danken allen unseren Sponsoren und Förderern für ihre großzügige Unterstützung und ihr Engagement für die Kultur in Erfurt.









Ihre Ansprechpartnerin: